



FORUM Forum

季刊フォーラムフォーラム

東京国際フォーラム広報誌
1999 VOLUME 12

[Forum Person](#) [私と東京国際フォーラム](#)

[Forum Information](#) .. [インフォメーション](#)

[Forum Voice](#) [ご来場者の声](#)

[Forum Highlight](#) .. [イベントハイライト](#) 月 2月

さまざまな工夫や魅力ある演出で、
地域の活性化に貢献できる施設に。

 <p><i>Yoshiharu Fukuhara</i></p>	<p>福原義春氏 (株)資生堂取締役 会長</p> <p>ふくはら よしはる</p> <p>1931年東京生まれ。資生堂創業者福原有信の孫、初代社長福原信三の甥。</p> <p>1953年慶応義塾大学経済学部卒業、資生堂入社。1966年SCA (資生堂米国現地法人)社長。</p> <p>1978年取締役外国部長。その後、常務取締役、専務取締役、副社長を経て、1987年取締役社長、1997年会長就任。</p> <p>他に、東商副会頭、経団連評議員会副議長、企業メセナ協議会理事長など幅広く活躍。</p>
--	---

TOP

FORUM
Person

私と東京国際フォーラム

福原義春氏 (株)資生堂取締役会長



今回ご登場いただくのは、(株)資生堂会長の福原義春さん。日本を代表する企業のトップとして世界を舞台に活躍される一方で、会社創業の地“銀座”に深い愛着をもたれ、銀座通り連合会会長として街の振興に力を注がれていることでも知られています。地域の活性化に貢献する施設として、この東京国際フォーラムにも開館前より大きな期待を寄せられていらっしゃるのか。ここでは、2000年1月に開館3周年を迎える東京国際フォーラムについて、“地元”をこよなく愛されるお立場から自由なご意見を伺いました。

世界中の人々が交流するための恰好の舞台



東京国際フォーラムが誕生する前、丸の内に文化と情報の発信・交流施設ができるということを知って大変素晴らしいと思いました。企業活動や音楽活動、絵画の展覧会など、多様なものが1つの空間を共有するというそのコンセプトに強く共鳴したのです。

開館後は、公私共にさまざまな形で利用させていただいています。

先日(11月3日)も、ホールBに800名程のお客様をお招きして『資生堂国際フォーラム'99サクセスフルエイジング』を開催しました。このフォーラムは、私共資生堂が提唱する「サクセスフルエイジング 美しく年を重ねる」を追求するために開催しているものです。第6回となる今回のテーマは、「よみがえる触覚 生命の肌ざわり」。世界的に著名な動物行動学者であるデズモンド・モリス氏による基調講演をはじめ、作家、哲学者として第一線で活躍されている3名の講師の方々の講演や対談によって、「触覚」とサクセスフルエイジングの関係をやさしく解き明かしました。

東京国際フォーラムを会場として選んだ理由は、立地のよさに加えて、国際的なイベントを行うための機能が充実しているということです。たとえば今回は、英語、日本語による同時通訳が必要だったのですが、通訳者用のブースがちゃんと用意されているんですね。世界中の人々が交流をはかる上で、非常に恵まれた環境だと思います。また、大きな吹抜部分があったりして、ホールにありがちな閉ざされた印象がないのもいいですね。それから、開口部。ガラス越しに外界との触れ合いが感じられる設計も、触覚をとぎすますことの意義を問う今回のフォーラムにフィットしていると思いました。

「箱」の可能性をひろげるのは、人間の知恵。

ただ、いろいろと利用させていただいてみて、不便を感じる部分もあります。厳しい言い方をすると、やや非人間的といえますか…。建築的に、使い勝手の悪い点が多々あるんですね。動線が悪くて、行きたいと思う場所をすぐ探し出せないとか。私自身、トイレはどこかと探しているうちに、道に迷ってしまったことがあるくらいですから（笑）。

とはいえ、あまり「箱」のせいにばかりもしてられません。たしかに、東京国際フォーラムは問題なしとは言えない。しかし、そんな「箱」も、運営や演出の工夫次第で、魅力的な舞台へと発展させることができるのです。

パリの文化会館は私の好きな場所の一つですが、やはり開館当初は、非常に建築的に使い勝手の悪い建物だと考えていました。ところが、実際に利用してみると、思っていたよりも居心地がよくて、使いやすい。大繁盛というところまではいかないけれど、高い稼働率を維持しています。このように、どんな建物にもいろいろと欠陥があったり、運営してみないとわからない点があるものです。そこで問われるのが、それをいかに使うかという人間の知恵。建築に人間味が不足しているならば、人間の力で精気、生命を吹き込もうという姿勢。それこそが大切ではないかと思うのです。現に、これまでもこの施設を利用されてきた方々の中で、そうしたノウハウが積み重ねられてきたのではないのでしょうか。運営者の方々にお願いしたいのは、その知恵をどんどん活かしていただきたいということです。新たに利用される方々に「ここにはこういう欠点がありますが、このようにして解決できます」と提案していく。施設と利用者の間に立って、コーディネートし、改良していく。そうすれば、もっとも使いやすい「箱」になっていくはずですよ。



そぞろ歩きを楽しめる、賑わいのある街に。



それから、周辺の環境にも気を配っていただきたいと思います。東京国際フォーラムは、いつも大勢の人々で賑わっています。しかし、その人たちの多くはまっすぐ地下鉄で帰ってしまう。館内から出てきた人が、銀座や数寄屋橋の方に出たりして、賑わいが周囲の街にまでひろがっていくというのが、本当は望ましいのですが…。そのためには、近隣とも連携して景観的にもっと人を楽しませたり、和ませたりするような演出があってもいい。華やかにライトアップしたり、花や木を植えたり、印象的なモニュメントを建てたり…。また、周辺にショッピングや食事のできる店を誘致するのもいいでしょう。

私が憧れるのは、ニューヨークのフィフス・アベニューのような街。あの街に住む人たちは、歩いてカーネギーホールに行けるのです。で、たまに夫婦でコンサートを聴きに行った後は、天気の良い日なら、ふたり仲良くそぞろ歩きをしながらセントラルパークの横を抜けて帰ったりする。あるいはホテルも沢山ありますから、ちょっとホテル内のレストランで軽いものを食べてから家に帰るという、そんな優雅な時間の過ごし方をします。それがやはり、これからの都市のあるべき姿なんですね。東京国際フォーラムの周辺も、ぜひそんな魅力的な街に育てほしい。そう願っています。

憩いの空間を演出するアートワークの数々



東京国際フォーラムには、建築空間に潤いを与え、フォーラムを訪れる人々に親しまれる環境をつくるとともに、施設の文化的な質を高めることを目的として数々のアートワークが設置されています。作品はプラザと呼ばれる1階の広場、ホールのロビー、会議室等、さまざまな箇所に設置。その数は世界中から50作家、134点にのぼっています。

リチャード・ロング《ヘミスフィア・サークル》
日本産玄武岩 外径 / 754.0cm、1996
photo:SAITO Sadamu & MISAWA Toru

[TOP](#) 

FORUM
Information

インフォメーション

【館内トピックス】

「東京2000年祭」参加事業
国際交流週間IN東京国際フォーラム

2000年2月、21世紀に向けた国際交流をテーマに「国際交流週間IN東京国際フォーラム」を開催します。会議、セミナー、展覧会、オペレッタ公演など様々な行事を予定しています。多くの皆様のご参加をお待ちしています。

期間：2000年2月1日（火）～2月13日（日）

開催場所：東京国際フォーラム内各ホール

行事内容：

1. シニアボランティア国際協力セミナー（2/6）
2. 地域国際化セミナー（2/11、12）
3. アジア・太平洋生活文化展（2/1～3）
4. 姉妹友好都市（州）児童生徒書画展（2/5～9）
5. 東京国際交流団体連絡会議（2/10）
6. ハンガリー国立ブダペストオペレッタ公演（2/11～13）
7. 東京発 広告写真展（2/1～7）
8. 後援事業他

お問い合わせ：（財）東京国際交流財団 総務部国際交流課
 TEL. 03-5221-9021

ガラス棟を飾るディスプレイ決定！
館内装飾公募入選者発表

前号の「フォーラム・フォーラム」で公募しました、館内装飾のアイデアの最優秀作品がこのたび決定いたしました。最優秀作品は玉井豊さんの作品で、オーロラをモチーフにしたもの。色の変化が美しいディスプレイが、ロマンチックなクリスマスシーズンを、そして西暦2000年の幕開けを華やかに演出します。ディスプレイは東京国際フォーラムのガラス棟にて。期間は12月中旬から来年1月中旬にかけて。どうぞ、東京国際フォーラムに足を運んで、幻想的な雰囲気をお楽しみください。

【コミュニティ情報】

丸の内と銀座で2000年カウントダウン

西暦2000年まであとわずか。ミレニアムを記念して、丸の内界わいや銀座の街でも歴史に残る様々なイベントが開催されます。デパートのショーウィンドーでは25日からディスプレイコンテストを開催。ミレニアムをテーマに各デパートのデザイナー達が腕を競います。銀座通りには日の丸とミレニアムの旗が掲げられ、街路を華やかに彩ります。4丁目の時計台のカウントダウンも日に日に盛り上がってくることでしょう。その他、たくさんのイベントが用意され、例年とは違う年末年始の風景が展開します。丸の内仲通りでは、「東京ミレナリオ」を実施。イタリアのアートディレクター、ヴァレリオ・フェスティ氏と作品プロデューサー今岡寛和氏による光の彫刻作品「パラトゥーラ」が東京の街と人を輝かせます。また、31日には東京国際フォーラムのプラザ、ガラスホールにおいて、ミレニアム・カウントダウンイベント「2000年 その瞬間」（仮称）が開催されます。

開催期間

銀座2000年カウントダウン / 1999年12月25日（土）～2000年1月7日（金）

東京ミレナリオ / 1999年12月24日（金）～2000年1月1日（土）

12月24日～12月31日は日没後23:00頃まで点灯、1月1日は1:00から4:00頃まで点灯の予定。

2000年 その瞬間 / 1999年12月31日 (金) 22:00 ~ 2000年1月1日 (土) 1:00

【店舗・施設情報】

生涯学習センター
都民の学習意欲向上のために

各種カルチャースクールや講習会、講演会、イベントなどの資料やパンフレットを取り揃えている他、資格を取得するための講習の案内、相談など、生涯学習に関するさまざまな情報が入手できます。集会所やスポーツ施設の案内、趣味のサークルやスポーツサークル、ボランティアなどの案内も行っています。何かを始めたい人や情報を集めたい人はどんどんご利用ください。また閲覧室では新聞や雑誌を自由に読むこともできます。

プラザB1F

開館時間 平日10:00~21:00, 土・日・休10:00~18:00



フラワーショップ ガーデニア
珍しい花々もいっぱい!

プラザの広場から見えるウォーキングキーパー(花を保存するための大きな冷蔵庫)がまるで大きな花束のように美しい色合いでディスプレイされているお花屋さん。お客様はそこに自由に入って好みのお花を選ぶことができます。品ぞろえも豊富で、オランダ、オーストラリア、ニュージーランドなどの輸入業者から直接仕入れた珍しい花も置いてあります。また店長さんはもとグラフィックデザイナーで、アレンジメントや花束の色彩力にも自信あり!。(アレンジメントは3,000円から。プレゼント用の花束は2,000円から。)クリスマスシーズンにはオリジナルリースを販売する他、予算に合わせたリースも作っていただけます。ガーデニングの相談もお気軽にどうぞ。

プラザ1F 営業時間10:00~20:00



レストラン ロイヤルカフェテリア
目で見て選ぶ楽しさと味わう楽しさ!

座席数225席、広々とした開放的な空間はまるで外のテラスで食事しているような雰囲気。入れたてのコーヒーが味わえるカフェカウンターと、セルフサービスのカフェテリアのコーナーがあります。カフェテリアでは、味と色彩にこだわったバラエティゆたかなメニューを提供。リーズナブルな価格でボリュームある料理が楽しめます。平日の昼間は日替わりランチをはじめ5種類のランチメニューがおすすめ。季節ごとに開催するフェアの特別メニューや、チャイナプレート、ステアフライライスも人気があります。OLさんに嬉しいデザート類も充実!。10名から150名までのパーティもできます。

Bブロック地下1F 営業時間 11:00~22:00



東京国際フォーラム ショップ&レストラン

吉祥
しゃぶしゃぶ・日本料理
11:30 ~ 22:30
TEL. 03-3215-1811
ガラスホール棟7F

東天紅
中国料理
11:30 ~ 22:00
TEL. 03-3211-1015
ガラスホール棟7F

パームガーデン
トリコロール
カフェ・洋食
10:00 ~ 22:00
TEL. 03-3287-2533
Aブロック2F

カフェ ウイーン カフェ 10:00 ~ 22:00 TEL. 03-3211-3111 プラザ1F	カフェ・ド・モア カフェ&バー 8:00 ~ 21:00 TEL. 03-5223-2332 Cブロック1F	エスプレッソ アメリカーノ カフェ 8:00 ~ 18:30 TEL. 03-3218-1117 Aブロック1F
フォーラムブックショップ 八重洲ブックセンター 10:00 ~ 20:00 TEL. 03-3282-0780 プラザ1F	フォーラムアートショップ グラフィックステーション 10:00 ~ 20:00 TEL. 03-3286-6716 プラザ1F	ガーデニア フラワーショップ 10:00 ~ 20:00 TEL. 03-3215-4187 プラザ1F
JTBトラベランド 旅行代理店 10:00 ~ 20:00 TEL. 03-3283-1320 プラザ1F	エーエム・ピーエム コンビニエンスストア 8:00 ~ 23:00 TEL. 03-5252-5100 Dブロック地下1F	近畿日本ツーリスト 旅行代理店 10:00 ~ 20:00 TEL. 03-5252-4388 Cブロック地下1F
UCC エル・パティオ 喫茶・食事 8:00 ~ 23:00 TEL. 03-5252-5045 Dブロック地下1F	若菜系 日本料理・膳処 11:00 ~ 23:00 TEL. 03-3218-1131 Cブロック地下1F	トラットリア パパミラノ イタリア料理 11:00 ~ 23:00 TEL. 03-3211-0606 Bブロック地下1F
讃兵衛 讃岐うどん 11:00 ~ 22:00 TEL. 03-3214-2260 Bブロック地下1F	ロイヤル キャフェテリア レストラン・カフェ 8:00 ~ 22:00 TEL. 03-3211-2205 Aブロック地下1F	

年末年始営業のご案内
 12/31 ~ 2000年1/1 AM4:00まで一部店舗営業
 1/1 AM4:00以降3日まで全店舗休業



FORUM
Voice

ご来場者の声

10月13～15日、「第1回 図書館総合展」が開催されました。「21世紀の図書館 ネットワークと図書館」をテーマに、図書館=情報センターとして、本もコンピュータも共存できる体制・対策を提案できる各種企業が参加。東京国際フォーラムを1つの図書館と設定した展示と、図書館の現状と未来を踏まえたセミナーが開催されました。未来の図書館システムの展示と並んで、和紙や古い本の修復の実演といったユニークなブースもあり、連日多くの人で賑わいました。

「午後の、林望さんの『図書館へ行こう』というセミナーに出席するのが今日の目的です。展示のなかでは本棚を見たいと思っていましたが、それは無かったのでちょっと残念。でも未来の図書館といった感じの展示がある一方で、古い本の修復の実演があるなど、盛りだくさんで楽しいですね。」(都内の図書館職員)

「情報処理の会社で出展もしていますから、他の展示はどんなものかなあと、いろいろ見てまわっています。ただ、出展分野の範囲が広すぎるような気がします。自分がイメージする図書館とはちょっと違う部分もありますね。」(都内、出展関係者)

「現在建築を学んでいる大学生ですが、知り合いにこのような展示会があると聞いて来ました。学校のメディアセンターはよく利用しますが、情報化社会のなかで図書館が今後どう変わっていくのか、企業はどう考えているのか興味があります。情報系の出展が多いなかで、鹿島建設(株)のブースがおもしろかったです。今まで図書館は受け身だったと思うので、それだけではない新しい情報の発信があれば、と期待しています。」(都内、学生)

「昨日と今日、2つずつセミナーを受講します。『電子図書館最前線』というセミナーは、現在私が携わっている実際の仕事と比べると随分進んだ話だなあという気がしますので、なかなか実現するのは難しいのではと思います。でもアメリカの図書館の紹介はおもしろかった。もっと勉強しなくてはと思いました。私が勤めている図書館は古いので、古い本の保存・修復の実演がとても参考になりました。」(京都から来た大学の図書館の司書)

「知り合いがこの展示会に関わっていたので来てみました。図書館はよく利用します。和紙づくりの実演を見せていただきましたが、材料や工程を親切に教えていただいたのが良かった。普段、絵手紙などで和紙はよく使いますが、こういう説明を聞いたのは初めてだったので、勉強になりました。こういう展示が日曜日にやっていないのがちょっと残念。家族も連れてきたかった。」(茨城から来た女性3人)

「出展もしていますが、勉強のためにいろいろ見せてもらいました。どこも電子化が進んでいますね。本の中にチップを搭載してバーコードがなくても読み取りができたり、利便性の追求がどんどん進んでいるなど感じました。本の検索に使う端末の画面を注意して見ましたが、見やすい、読みやすい、操作がしやすいと、どこもわかりやすくなっているのがすごいと思いました。」「使いやすさを追求したシステムがいろいろ登場しており、2、3年前には想像もしなかった図書館システムになっているんですね。まだ新人なので、とても勉強になりました。」(図書館システムを作っているメーカー社員2人)

『FORUM Forum』では皆様からのご意見・ご感想をお待ちしています。

『FORUM Forum』の誌面や国際フォーラムで開催されたイベントに関するご意見・ご感想をお寄せください。住所、氏名、年齢、電話番号、参加されたイベント名、開催日などをご記入のうえ、ファクシミリ、またはEメールでお送りください。

【送り先】(財)東京国際交流財団 総務部 企画室 広報係

Fax : 03-5221-9031

Eメール : forumpr@tif.or.jp



FORUM
Highlight

イベント・ハイライト [1月・2月]

KOSE クラシック・スペシャル

レニングラード国立バレエ

160余年の歴史を誇る名門。絶賛に応え、記念すべき10度目の来日公演。



12月18日(土)、19日(日)、23日(木・祝) 「くるみ割り人形」 ホールA 18日12:15~、15:30~、19日・23日13:00~

1月8日(土)、9日(日) 「白鳥の湖」 ホールA 8日14:00~、18:30~、9日13:00~ 料金/S・13,000円、A・11,000円、B・7,000円、D・5,000円

白夜と芸術の都サンクトペテルブルグ(旧レニングラード)で生まれ、160余年の歴史と伝統を誇る名門レニングラード国立バレエ団。1981年の初来日以来、全国45都道府県で公演し、延べ60万人もの観客を動員。そしていよいよこの12月~1月、記念すべき10度目の来日公演が実現します。新春を彩る作品は、バレエ史上の最高傑作であり、プティパ、イワノワが約100年前に描いた初演当時の原典を復刻したレニングラード国立バレエの代表作である「白鳥の湖」。主演ソリストは、日本のトッププリマ草刈民代(8日予定)、キエフ・バレエの実力派、フィリピエワ、マトビエンコのペア(9日予定)。エレガントな香気と高貴なロマンティシズムあふれる本場そのままの舞台に、世界のトップ・ソリストを迎えてお贈りする「世界最高のコール・ド(群舞)・バレエ」にどうぞご期待ください。

お問い合わせ / (株)光藍社 TEL.03-3943-7531



ゲストソリスト：草刈民代

創造的復興のつどい・震災復興展

阪神・淡路大震災5周年を迎えての記念イベント

2月18日(金)~20日(日) 18日ホールB / 13:00~、19・20日ロビーギャラリー
入場無料

平成7年1月17日、淡路島北部を震源地として発生。6,000人を超える犠牲者と広範囲にわたる都市機能の破壊をもたらした阪神・淡路大震災（兵庫県南部地震）。あれから5年の歳月が流れ、応急仮設住宅から恒久住宅への移行も進み、新しいまちづくりに行政と住民が一体となって取り組むなど、都市の復興・再生に向けた計画も着々と進められています。この「創造的復興のつどい・震災復興展」は、阪神・淡路大震災5周年を記念して開催。震災の悲惨さ、防災・震災対策の重要性をあらためてアピールするとともに、未曾有の経験と教訓を踏まえ、“創造的復興”に向けて力強く歩み続けている被災地の状況、復興への取り組み事例などが幅広く紹介されます。

お問い合わせ / 兵庫県総括部復興推進課 TEL.078-362-9344

神戸ルミナリエTM

「ルミナリエ」とは、イタリアの「電飾」を意味する古語に由来するアートディレクター ヴァレリオ・フェスティ氏と神戸在住の作品プロデューサー今岡寛和氏による“光の彫刻作品”。阪神・淡路大震災犠牲者への鎮魂の意を込めるとともに、都市の復興・再生への夢と希望を込めて、震災の年1995年12月にはじめて開催され、神戸のまちと人々に大きな勇気と感動を与えた。

(C)Valerio Festi/I&F Inc.



KIRIN LAGAR PRESENTS

松任谷由実

FROZEN ROSES TOUR 1999-2000

ユーミンと迎える2000年カウントダウン・コンサート

12月31日（金） コンサートは12月24日（金）より25日（土）・28日（火）・29日（水）・30日（木）と開催。 ホールA 21:30～ 他は平日18:30～、25日のみ18:00～ 料金 / 全席指定7,350円（税込）



ミレニアムという記念すべき年の幕開けをファンと一緒に…。日本ポップス界の女王・松任谷由実が贈るファン待望のビッグ・イベント「2000年カウントダウン・コンサート」が、12月31日深夜から東京国際フォーラム・ホールAで開催されます。ユーミンが年越しコンサートを開くのは26年間の音楽活動で初めて。11月にニューアルバム「Frozen Roses（フローズン・ローゼズ）」を発売し、年末から来年夏にかけての全国ツアーを行うことも決定。毎回趣向をこらした演出でファンを楽しませてくれるユーミンがこの特別なライブでどんなパフォーマンスを披露してくれるか…ファンならずとも大いに興味もたれます。

お問い合わせ / キョードー東京 TEL.03-3498-9999

ウィーン・シュトラウス・フェスティバル・オーケストラ

1月10日（祝）・15日（土） ホールC 10日14:00～、15日15:00～ 料金 / 10日S・9,000円、A・7,500円、B・6,000円、C・5,000円、D・4,000円、G（学生）・4,000円、15日S・7,000円、A・6,000円、B・5,000円、C・4,000円、D・3,000円、G（学生）・3,000円



ウィーン交響楽団の首席奏者として活躍したヴィリー・ピュッヒラー率いる人気オーケストラ、ウィーン・シュトラウス・フェスティバル・オーケストラが贈るニュー・イヤー・コンサート。10日は澤畑恵美（ソプラノ）、錦織 健（テノール）をソリストに「華麗なるオペレッタ」と題し、魅惑のオペレッタ・ワールドを。15

日は華麗なるウィンナ・ワルツ名曲集を。美しい調べに乗せて、新春のひとときを素敵に彩ります。

お問い合わせ / (株) ジャパン・アーツ TEL.03-3499-9990

特許流通フェア2000 in TOKYO

1月19日(水)・20日(木) 展示ホール、レセプションホール 10:00~ 入場無料

新規事業または**新産業創出**に向け、特許関連技術の提供または導入を希望する企業、大学、研究機関、技術コンサルタントなどが一堂に会し、企業間交流、産学間交流を通して特許技術の流通促進を図ることを目的として開催。特許技術提供企業・機関の展示コーナーをはじめ、無料相談、交流・商談コーナーなど、実務に直結する各種コーナーを開設いたします。



お問い合わせ / 通商産業省 関東通商産業局
TEL.03-3216-5835

ベンチャープラザ in 関東2000

1月19日(水)・20日(木) 展示ホール 10:00~ 入場無料

新たな事業に果敢に取り組み、斬新なアイデアや技術を武器に前進するベンチャー企業は、21世紀を担う新規産業創出の大きな原動力です。本イベントでは、新たな産業の担い手であるベンチャー企業の支援を目的として、出展ブース(商談の場)、ビジネスプラン発表の場を設け、投資家・投資機関、事業パートナーとの出会いの場を提供します。



お問い合わせ / ベンチャープラザ in 関東2000事務局
TEL.03-3465-1303



現代ガラス工芸を展覧する2大新作発表会 (1)岩田工芸硝子春の新作展

1月20日(木)~22日(土) Aギャラリー 10:00~ 入場無料

色ガラスのパイオニア「岩田ガラス」の新作展。歴史と技術に培われた現代工芸ガラスの魅力をご覧ください。従来の花器、照明に加え、ワイングラス、アクセサリ、時計などの小物類も新たに展覧いたします。

お問い合わせ / 岩田工芸硝子(株) TEL.03-3601-3121



(2)菅原工芸硝子新作発表会

1月21日(金)・22日(土) グラウンジ 10:00~ 入場無料

菅原工芸硝子は、ハンドメイドでオリジナルデザインのガラス製品を作るメーカー。ガラスのさまざまな可能性を追求するため、デザインから製造までをすべて職人が行うというスタイルをとっています。毎年1月に約200点ほどの新製品を発表しておりますが、2000年1月も、職人たちのガラスに対する興味と情熱から生まれた新製品を発表いたします。

お問い合わせ / 菅原工芸硝子(株) TEL.0475-76-3551

ロード・オブ・ザ・ダンス

1月26日(水)~31日(月) ホールA 26・27・28・31日19:00~、29日14:00~、19:00~、30日13:00~、18:00~ 料金/S・12,000円、A・10,000円、B・8,000円(税込)



ロード・オブ・ザ・ダンスは、伝統的なアイリッシュダンスを基本としたマイケル・フラットレーの斬新な振り付け、ロンドン随一の舞台演出家アーリン・フィリップスによる洗練された演出に、現代テクノロジーが織り込まれた画期的なダンスミュージカル。世界中の興行記録をぬりかえている最高級のスペクタクル・エンターテインメントを心ゆくまでご堪能ください。

お問い合わせ / (株)キョードープロモーション TEL.03-3407-8327



第8回赤十字血液シンポジウム「輸血医療の新たな展開」

2月5日(土) ホールC 14:00~ 入場無料

『赤十字血液シンポジウム』は、輸血に関与されている医療機関の方々に血液に関する最新情報を提供すること、献血制度に立脚した赤十字の血液事業を理解していただくことを目的に、毎年開催しています。8回目となる今回は「輸血医療の新たな展開」を共通テーマに、ここ東京をはじめ、全国4会場(秋田・東京・名古屋・松山)において開催します。

お問い合わせ / 日本赤十字社 中央血液センター 医薬情報一課 TEL.03-5485-6607



ふくしワークわくわく就職フェア Tokyo 2000

2月6日(日) ホールB、レセプションホール 10:00~ 参加無料・予約不要

21世紀の少子・高齢社会に向けて今、福祉の専門職が必要とされています。本イベントでは、福祉の仕事に就きたい人と職員を募集する採用担当者とは直接面接できる「就職面接会」と福祉の仕事について理解を深めるための「福祉ワークガイダンス」を開催します。福祉の仕事に興味・関心をお持ちの方、具体的に就職活動をしている方、ぜひご参加ください。

お問い合わせ / 池袋公共職業安定所 ハートフルワークコーナー TEL.03-3987-4367

「子育てお母さん大集合」 子どもの数ほど楽しく豊かに

2月25日(金) ホールA 10:00~12:00

若い人々が家庭や子育てに夢を持ち、希望を実現していくための環境の整備がいま社会に求められていることを訴え、現実には子供を産み、育てている母親の豊かさ、楽しさを再確認し、安心して子育てのできる社会の実現を目指して開催される教育イベント。都内私立幼稚園児の父母を中心に約5,000人が参加します。

お問い合わせ / (社)東京都私立幼稚園教育研修会 TEL.03-3262-3666

第1回サロン・ド・ショコラ TOKYO

2月11日(祝)~13日(日) 展示ホール 10:00~ 料金/一般1,200円、前売1,000円

講「サロン・ド・ショコラ」は華やかな食文化が薫るパリで5回、そしてニューヨークでも開催され、大きな反響を集めた本格的なチョコレートの祭典です。日本初の開催となる今回は、ヨーロッパと日本のチョコレートメーカーが豪華に勢揃い。会場では、世界最高峰のパティシエによるデモンストレーションや一流デザイナーによるチョコレート・ファッション・ショーなどが特別開催される他、実際にチョコレートを味わったり、手に入れたりすることもできます。ぜひ一度足をお運びください。



チョコレート・ファッション・ショー開催風景(パリ)

お問い合わせ / エス・ビー・エイ(株)内 サロン・ド・ショコラ事務局
TEL.03-3431-7025

香港トータル・ファッション・フェア

2月17日(木)・18日(金) 展示ホール、ロビーギャラリー 10:00~ 関係者のみ

昨香港貿易発展局が1985年より国内で主催している大規模な展示会の中から、「ファッションフェア」と「レザーグッズフェア」を統合して行う一大ファッション・イベント。50社強の香港アパレル企業の出展を予定。アパレル製品から、アクセサリー、ハンドバッグ、靴まで...文字通り頭の先からつま先までの香港トータル・ファッションが集結する展示会です。



イベント会場風景(前々回)

お問い合わせ / 香港貿易発展局 TEL.03-5210-5850

YUMI KATSURA MILLENNIUM COLLECTION
「桂由美・新世紀へのメッセージ」

2月22日(火) ホールA 16:00~ 料金/S・10,000円、A・8,000円、B・5,000円、C・D各
3,000円



ブライダル・ファッション・シーンの最前線で、気品と独創性に満ちた美の世界を創造しつづける桂由美が、ミレニアムを記念して開催する新作コレクション。会場では、ドレスの他に着物、メンズ、ゲストドレスなど、ブライダル全般の作品を発表。新世紀の扉を開く、ウェディングの新世界がステージいっぱいに展開されます。

お問い合わせ / 桂由美ブライダルハウス 東京ブライダルコレクション係
TEL.03-3403-7861

公共建築特別講演会「伊東豊雄・これからの公共建築」

2月25日(金) ホールD 14:00~ 入場無料(事前のお申し込みが必要です)

公共建築特別講演会は、平成5年、営繕協会から公共建築協会への名称変更を記念して講演会を開催したことを皮切りに、年1回著名な建築家などをお招きして開催しているものです。今回は建築家の伊東豊雄氏をお迎えし、ミレニアムという節目の年にあたって、せんだいメディアテークで試みられている情報化の時代の公共空間づくりなどを含め、これからの公共建築のあるべき姿についてお話いただきます。



伊東豊雄氏

お問い合わせ / (社)公共建築協会 TEL.03-3234-6265

