



FORUM Forum

広報誌 フォーラムフォーラム
更新日1月26日

- [Forum Person …… 私と東京国際フォーラム](#)
- [Forum Information …… インフォメーション](#)
- [Forum Voice …… ご来場者の声](#)
- [Forum Highlight … イベントハイライト1月 / 2月](#)

世界のファッションの中心はパリ。 でも東京はアジアの中心として飛躍しなければ！

 <p><i>Shouko Hisada</i></p>	<p>久田尚子氏 ファッションジャーナリスト、東京ファッションデザイナー協議会議長</p> <p>ひさだ しょうこ</p> <p>1957年より『装苑』編集部にてファッションジャーナリストとなる。1967年よりパリ支局勤務。</p> <p>その後文化出版局で『装苑』『ミセス』『ハイファッション』などのファッション誌の編集長を歴任した後</p> <p>1996年、東京ファッションデザイナー協議会の議長となる。さらに、東京コレクションの総責任者を務める。</p>
--	---

TOP

FORUM
Person

私と東京国際フォーラム

久田尚子氏

ファッションジャーナリスト、東京ファッションデザイナー協議会議長



ここ数年、東京国際フォーラムのある丸の内地区はヨーロッパの老舗ブランドや国内有数ブランドの出店ラッシュ。新しいファッションの街として注目されています。東京国際フォーラムも開館3周年を迎え、ファッション分野にも貢献できるスペースづくりを目指しています。そこで今回は、長年ファッション業界に携わり、現・東京ファッションデザイナー協議会議長の久田尚子氏をお訪ねし、ファッション業界の現状や今後の在り方についてお話を伺いました。

15年前の盛大なファッションイベントを礎に。



1984年、現在都庁が建っている場所がまだ造成地だった頃、そこで読売新聞社が大掛かりなファッションイベントを開催。テントを2基立てて、日本で初めて36名ものデザイナーが一堂に会し1つの舞台上でファッションショーを行いました。森英恵さんや三宅一生さんなど、そうそうたるメンバー。アベケンショーさんや津森千里さんが当時ニューパワーでしたね。

開催の2年前に外部のスタッフチームが結成され、文化出版局で『ハイファッション』や『ミセス』などの編集に携わっていた私も出向してこのイベントに関わったのです。2年掛かりで成功させたイベントでしたから、終了後、デザイナー達からこのまま解散したくないという声が出て、その事務局が東京ファッションデザイナー協議会の礎となりました。発足から15年経ちますが、現在、会員数が50名弱。任意団体なのである規約の中ならば誰でも入会できます。3、4人でコレクションを行うデビューしたてのデザイナーから、世界を舞台にコレクションを展開する有名デザイナーまでが同じ土俵にいるわけですから、これほど民主的な自由な環境はありませんね。私の仕事は東京コレクションの運営をはじめ、デザイナーの活動を取り仕切ったり、東京コレクション・ウィークのパンフレットの制作など多岐に渡り、日々仕事に追い回されています(笑)。また2年前に「東京コレクション倶楽部」というコレクションやイベントがスムーズに行われるための支援団体も設立しました。情報提供やイベントのサポート、若いデザイナー達にもどんどん力を貸したいと考えています。

ファッション業界の活性化にむけて。

ここ数年の不況に加えて気候の温暖化などはファッション業界にも大きなダメージをもたらしました。私もファッション業界の活性化に日夜奮闘していますが、現実には厳しい。そんな中、東京都庭園美術館で「日仏交流ファッションシンポジウム&15周年記念パーティ」が開催できたことはとても良かったと思っています。フランスオートクチュール・プレタポルテ協会の会長であるグランバック氏をはじめ、通産省やフランス大使館、エールフランスや朝日新聞社のご協力もあり、思い通りに開催できました。20世紀の終わりに何か考えている人がたくさん来てくださって、近年になく成功した会だと思っています。また、若い世代にも東京ファッションデザイナー協議会の存在をアピールできたと思います。というのも、今や「ケンゾーって誰？」とい



うくらいの若い世代がどんどん出てきています。今のカジュアルとかヤングストリートファッションというのは、ファッションというよりパフォーマンス的な要素が多い。でも元気があるのはいい事なので、一緒にやっていきたいんです。

若い世代にもっともっと頑張ってもらいたい。



私が若い世代に言いたいのは、まず1つに歴史を学びなさいということ。なぜ今があるのか、先輩達がどんな道を歩んできたのかを知ってもらいたい。2つ目は世界に目を向けて勉強しなさいということ。世界にはあらゆる国があり、その民族衣装なども勉強してほしい。

そして3つ目は、自分のアイデンティティーを持ちなさいということです。

今のフランスの若手も日本の若手も与えられたホールに満足することなく、倉庫や足場の悪い場所などで自分のイメージに合った場所を探してコレクションを行ったりしています。その点では、日本とフランスにはそんなに差はないと感じています。あるとしたら言葉の問題。若い人はやはり英語くらいはできなければ。日本は情報的にも先進国だし、昔はパリに行くのに30時間以上かかったのが、今は11時間でいける時代。昔と比べると道はうんと開けています。現状に甘えず、自分で努力してどんどん這い上がってほしいですね。世界のファッションの中心はパリだと思うけれど、東京はアジアの中心として飛躍していかなければ。そのためにも、若い世代にもっともっと頑張ってもらいたいと思います。

多角的なファッションイベントを東京国際フォーラムで。



東京国際フォーラム周辺は今さまざまなブランドのブティックが建ち並びファッションストリートと化しているようですが、それは私も大賛成。東京駅に近い東京のメインの地域であり、交通のアクセスもいい。緑も多く、あんなに良い場所はないですよ。ただ、個々のデザイナーが自分のアイデンティティーを出すためには東京国際フォーラムというのはちょっと器が大き過ぎるかもしれませんね。でもたくさんのデザイナーを集めて多角的なイベントをやるにはすごくいいスペース。ショーやシンポジウム、展覧会、個々の展示会などなんでもできそう。今日はあらためて東京国際フォーラムを観察し、これからどういうふうにおもしろい使い方ができるか考えていきたいですね。

ファッションの可能性をひろげる魅力的なステージを提供



東京国際フォーラムでは、舞台や客席を自由に配置できる多目的空間 = ホールBやガラスホール棟の地下1階ロビーという好位置にあるロビー・ギャラリー、5,000㎡もの面積をもつ展示ホール、厨房施設を完備したレセプションホールなど、多種多様な用途に対応するイベント・スペースを準備。ファッションショーをはじめ、個性豊かな演出を求めるファッション分野の多彩なニーズにお応えしています。写真は昨年開催されたファッション・イベントより。



Primoparazzo NOVESPAZIO
2000春夏コレクション
(ホールB)



ピエール・カルダン総合展
(ホールB)

TOP 

FORUM
Information

インフォメーション

【館内トピックス】

TWCA 70th & TFW50th
「新世紀の臍」ミレニウムパーティ開催

昨年11月8日、東京国際フォーラムホールBにおいて、TWCA（東京婦人子供服工業会）の主催による「TWCA創立70周年記念およびTFW（Tokyo Fashion Week）50回記念パーティ」が開催されました。当日は、生命の永遠を語りかける流木のアート・インスタレーションに始まり、立川直樹プロデュースにより今世界的に注目されているダンス・カンパニー、H・アール・カオスのダンス・パフォーマンスやコンサートなどが行われた他、テレビでもおなじみの料理の鉄人達が新しい感覚の料理を披露。日本の食の原点である「野菜・魚・米」をテーマに新たな味覚へのアプローチが行われました。締めくくりはホットなサルサ・ミュージックとクールな体脂肪燃焼ダンス。大変刺激的で充実した内容のパーティとなり、好評を博しました。



ステージを飾った流木のオブジェ 料理の鉄人が豪華に勢揃い

内外に東京を売り込もう！
東京シティセールス・キャンペーン

このたび東京都、東京商工会議所を中心とした行政と民間が共同で「東京シティセールス・キャンペーン推進協議会」を設立しました。内外からのビジターの訪都率やコンベンション等の誘致・開催率を高め、「千客万来の国際交流都市・東京」の実現を目指すのが目的で、キャッチコピーは「YES! TOKYO」。具体的には外国人客を迎えるボランティアのネットワーク化や外国語による観光案内などの情報提供を強化するなど、ビジターを受け入れの充実を図り、2000年のミレニウム関連や2002年のサッカーW杯が開催される今後5年間をめどに東京の魅力を積極的にPRしていきます。

問い合わせ先：東京コンベンション・ビジターズ・ビューロー

TEL. 03-3462-2580 <http://www.tcvb.or.jp/>



【コミュニティ情報】

大手町・丸の内・有楽町地区が今、変わりつつあります。
まちづくりガイドライン中間素案発表

有楽町から丸の内2丁目にかけての丸の内仲通りは「エルメス」などや、ここにきて「ロレックス」や「バカラ」といった高級ブランド店が次々とオープンし、今やファッションストリートと化しています。また昨年12月1日から、大手町・有楽町を含む丸の内地区を光ファイバーの高速通信ネットワークで結ぶ「丸の内スーパーネット」が本格的にスタートし、ビジネスの中心地としても以前に増して注目を集めています。同地区では平成8年9月に「大手町・丸の内・有楽町地区まちづくり懇談会」を設立。この街がより洗練された新しい街として発展するための「まちづくりガイドライン」の策定に向けて検討を進めてきました。昨年11月16日には東京国際フォーラムホールDにてシンポジウムを開催し、中間素案を発表しました。同地区の描く未来像は、「新しい可能性と出会える街～ABLE CITY～」。ビジネス街と

してだけでなく、すべての人に開かれた24時間活動するまちづくりをめざしています。懇談会では、まちづくりのあり方などについて就業者や来街者の方からも広く意見をいただいて今後の検討に活かしていきたいとのことです。

問い合わせ先：

「大手町・丸の内・有楽町地区再開発計画推進協議会」
TEL.03-3287-6181 <http://www.lares.dti.ne.jp/~tcc>



駅舎建て替え計画が検討されている東京駅

【店舗・施設情報】

日本料理 吉祥

目でも楽しめる日本料理の粋

伝統的な和食のなかに新しい感覚を取り入れた日本料理レストラン。ディナータイムのおすすめは会席料理としゃぶしゃぶですが、ランチタイムだけに楽しめる「花籠御膳」は特に女性のお客様に人気の一品。季節のお料理が彩りも美しく盛り付けられ、目と舌で楽しむことができます。また冬季はフグ料理も味わえます。ワインリストも充実しており、ワインセラーには日本料理に合う約30種のワインがそろっています。掘りゴタツ式の座敷が1室（8名様まで）、椅子式の個室が2室（16名様まで）ありますので、ご会食などお気軽にご利用ください。

ガラスホール棟7F

営業時間11:30～22:30



中国料理 東天紅

スタイリッシュな空間で新しい中国料理を！

中華料理にフレンチ、イタリアン、和食のテイストを盛り込んだニューヨークスタイルの新しい中国料理が楽しめます。テーブルにはフォークとナイフがセットされ、一人ずつのお皿で出されるお料理は、見た目にも美しい盛り付けで、ワインにもぴったり合う味わい。野菜をふんだんに使ったヘルシーさも人気のひとつです。ランチタイムのメニューは2,500円～、ディナータイムのコースメニューは5,000円～、その他、飲茶や一品料理も味わえます。銀座の街を見渡せる窓のある個室をはじめ、50名様くらいまでの宴会が可能。歓送迎会や同窓会などの集まりにも最適です。

ガラスホール棟7F 営業時間11:30～22:00



旅行代理店 JTBトラベランド

旅のことならなんでもお任せ！

海外旅行の「Look JTB」や国内旅行の「Ace JTB」などのパッケージツアーでおなじみの旅行代理店。個人旅行、グループ旅行、ビジネス旅行など、あらゆる旅行の手配を行います。また、季節ごとにJTBならではのツアーも多数そろっています。丸の内のオフィス街が近く、国際会議なども開催されている場所柄、外国人のお客様も多いため、スタッフは皆英語を話せます。丁寧な対応が外国のお客様にも好評です。お客様のご要望に合った、ご満足いただける旅を提供いたします。航空券や宿泊の手配をはじめ、旅に関するご相談ならなんでもお気軽にどうぞ。

Cブロック1F 営業時間10:00～19:00
(1月1日より営業時間が変更になりました。)
定休日/日曜・祝日



東京国際フォーラム ショップ&レストラン

<p>吉祥 しゃぶしゃぶ・日本料理 11:30 ~ 22:30 TEL. 03-3215-1811 ガラスホール棟7F</p>	<p>東天紅 中国料理 11:30 ~ 22:00 TEL. 03-3211-1015 ガラスホール棟7F</p>	<p>パームガーデン トリコロール カフェ・洋食 10:00 ~ 22:00 TEL. 03-3287-2533 Aブロック2F</p>
<p>カフェ ウイーン カフェ 10:00 ~ 22:00 TEL. 03-3211-3111 プラザ1F</p>	<p>カフェ・ド・モア カフェ&バー 8:00 ~ 21:00 TEL. 03-5223-2332 Cブロック1F</p>	<p>エスプレッソ アメリカーノ カフェ 8:00 ~ 18:30 TEL. 03-3218-1117 Aブロック1F</p>
<p>フォーラムブックショップ 八重洲ブックセンター 10:00 ~ 20:00 TEL. 03-3282-0780 プラザ1F</p>	<p>フォーラムアートショップ グラフィックステーション 10:00 ~ 20:00 TEL. 03-3286-6716 プラザ1F</p>	<p>ガーデニア フラワーショップ 10:00 ~ 20:00 TEL. 03-3215-4187 プラザ1F</p>
<p>JTBトラベランド 旅行代理店 10:00 ~ 20:00 TEL. 03-3283-1320 プラザ1F</p>	<p>エーエム・ピーエム コンビニエンスストア 8:00 ~ 23:00 TEL. 03-5252-5100 Dブロック地下1F</p>	<p>近畿日本ツーリスト 旅行代理店 10:00 ~ 20:00 TEL. 03-5252-4388 Cブロック地下1F</p>
<p>UCC エル・パティオ 喫茶・食事 8:00 ~ 23:00 TEL. 03-5252-5045 Dブロック地下1F</p>	<p>若菜系 日本料理・膳処 11:00 ~ 23:00 TEL. 03-3218-1131 Cブロック地下1F</p>	<p>トラットリア パパミラノ イタリア料理 11:00 ~ 23:00 TEL. 03-3211-0606 Bブロック地下1F</p>
<p>讃兵衛 讃岐うどん 11:00 ~ 22:00 TEL. 03-3214-2260 Bブロック地下1F</p>	<p>ロイヤル キャフェテリア レストラン・カフェ 8:00 ~ 22:00 TEL. 03-3211-2205 Aブロック地下1F</p>	



FORUM
Voice

ご来場者の声

去る12月7日（火）、2002年ワールドカップ（W杯）の最初の公式行事となる大陸別予選抽選会が、東京国際フォーラム（ホールA）で華やかに開催されました。予選には、史上最多の198カ国がエントリー。世界61カ国・地域にテレビ中継され、国際サッカー連盟（FIFA）関係者や日韓両国の大会組織委員会、内外の報道関係者ら約4,500人が見守る中で抽選会が行われました。ドロワー（抽選者）を務めたのは、浦和レッズ



の小野伸二選手、オランダ代表のライカールト監督、フランス代表をW杯優勝に導いたジャケ前監督、元テニスプレイヤーの伊達公子さんら8人。予選が免除された開催国の日本と韓国、前回大会優勝のフランスを除く29の出場枠を争う各大陸の組み合わせが決まりました。予選抽選会に先がけて、東京国際フォーラム内ではFIFAや日韓のW杯組織委員会関係者を招いての石原東京都知事主催による昼食会を開催。また、ガラスホール棟では記念の幕が掲げられた他、日韓のW杯開催都市によるPRブースが設けられるなど、全館挙げて世紀の一大イベントを盛り上げました。



「抽選会と同時に、プラティニやペレ、ライカールトといった往年の名選手を見ることができたのがよかったです。それにしても、豪華な顔ぶれが集まりましたね。」（都内、サッカーファンの学生さん2人）

「長男が旗持ち（ニュージーランド）を務めたので、家族で見に来ました。息子にとってはもちろんですが、私たち家族にとってもきっと一生忘れられない思い出になることでしょう。」（都内、お母さんとお子さん3人で）



「いつもは娘と父親でサッカー観戦に行くのですが、今日は父親の都合が合わなくて、はじめて娘につきあいました。サッカーのことはよくわかりませんが、娘の喜ぶ姿を見られてよかったと思います。」
「浦和レッズのファンで、小野選手を見にきました。海外のチームではオーエンやベッカムのいるイングランドが好きです。ただ、強豪のドイツと同じ組に入ってしまったのがちょっと残念です。」（栃木から来たお母さんと中学生の娘さん）

「子供たちがサッカーをやっているので一緒に来ました。緊張と興奮の抽選会、華やかなフィナーレ...、素晴らしいステージで本当に感激しました。」（都内、小学6年生の息子さんを持つお母さん4人）

『FORUM Forum』では皆様からのご意見・ご感想をお待ちしています。

『FORUM Forum』の誌面や国際フォーラムで開催されたイベントに関するご意見・ご感想をお寄せください。住所、氏名、年齢、電話番号、参加されたイベント名、開催日などをご記入のうえ、ファクシミリ、またはEメールでお送りください。

【送り先】(財)東京国際交流財団 総務部 企画室 広報係

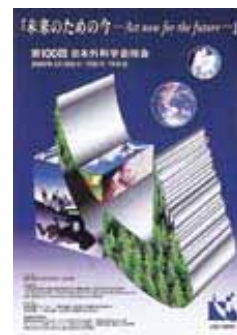
Fax : 03-5221-9031

Eメール : forumpr@tif.or.jp



FORUM
Highlight

イベント・ハイライト [3月・4月]

第100回 日本外科学会総会


外科学の今を知り、未来を展望する第100回の記念総会。

4月12日（水）～14日（金） ホールA、ホールB、ホールC、ホールD、D-501会議室、レセプションホール、展示ホール、他 8:30～ 参加料 / 15,000円（3日間）

日本外科学会は、日本医学会でも歴史の長い分科会であり、現在約4万人を数える会員を擁しています。西暦2000年という世紀の変わり目、そして第100回という記念すべき節目の年に開会される本総会のメインテーマは、「未来のための今 Act now for the future」。外科学の世界は今、これまで以上に大きな変革を遂げようとしています。一つの方向性としては患者にやさしい治療法（低侵襲治療）の導入、一方では臓器移植・人工臓器のさらなる発展と癌治療の新たな展開など、次代を拓く医療技術が次々に誕生しようとしています。そうした大きな変革を前に、今外科学が進むべき道は何か.....未来への展望を幅広い角度から論じる機会が設けられます。また展示ホールでは、情報・通信、マルチメディア、ロボット工学などの最先端テクノロジー等の紹介や「ブラックジャック展」を開催。シンポジウムやセミナー、展示会など、東京国際フォーラム全館を舞台に、外科学の21世紀への扉が開かれます。

 お問い合わせ：慶応義塾大学外科学教室 TEL.03-3353-6440
 ホームページ：<http://www.med.keio.ac.jp/surgery/jss100th/>
民音落語会「春風亭小朝」「桂文珍」独演会

東西を代表する噺の達人が個性味あふれる絶妙の話芸を披露。

「春風亭小朝」独演会
「桂文珍」独演会

 3月16日（木）
 ホールC
 1. 14:00～
 2. 18:30～
 料金 / 3,600円

 4月17日（月）
 ホールC
 1. 14:00～
 2. 18:30～
 料金 / 3,600円

97年、史上初の武道館での落語会を超満員・大成功におさめたのをはじめ、幅広いファンからの支持を獲得。99年8月にはロック三味線の新会派「六九屋」の家元・七右衛門を名乗り記念公演を行うなど、奇抜な発想で次々と旋風を巻き起こす春風亭小朝。大学で講義をしたり、飛行機を操縦したり、ニュース番組のキャスターをつとめたりと、その多彩な才能を思う存分発揮しマルチな活躍を続ける桂文珍。実力、人気ともに群を抜く、東西の2大噺家がここ東京国際フォーラムで独演会を開催。切れ味冴え渡る小朝の落語、観客の爆笑を誘う文珍の見事な話芸をたっぷりとお楽しみください。

お問い合わせ：MIN-ONチケットセンター TEL.03-3226-9999
ホームページ：<http://www.min-on.or.jp>



春風亭小朝



桂文珍

第4回 日本ゲーム大賞 発表授与式

時代の注目を集めるエンターテインメントソフトウェアの優秀作品を発表・表彰。

3月30日(木) ホールC 16:00~18:00



日本ゲーム大賞は、コンピュータエンターテインメントソフトウェアをひとつの文化としてとらえ、その振興と発展のために、コンピュータエンターテインメントソフトウェアの優秀作品を選考・表彰する制度です。第4回となる今回は、昨年一年間に国内で発売されたコンピュータエンターテインメントソフトウェア作品を対象に選考審査。3月30日、大賞(1作品)・優秀賞(5作品)をはじめとして、部門賞(各部門1作品/ゲームデザイン賞、プログラミング賞、グラフィック賞、キャラクター賞、ムービー賞、サウンド賞、シナリオ賞)、ニューウェーブ賞(3作品)、特別賞(2賞1作品及び1名/海外作品賞、ベストゲーマー賞)等の各賞が発表・表彰されます。

お問い合わせ：日本ゲーム大賞インフォメーションデスク
TEL.03-3519-5157
ホームページ：<http://www.cesa.or.jp/>



前回の開催風景

第19期NECカップ囲碁トーナメント戦 決勝戦

3月4日(土) ホールC 13:30~ 入場無料(2月4日[金]応募締切)

一流棋士による公式の公開早碁対局として人気を博している「NECカップ囲碁トーナメント戦」の第19期決勝大会。果たして誰がNECカップの覇者となるか、一流棋士の迫力に満ちた対局ぶりをぜひ会場でご観戦ください。なお、決勝戦の前には、25歳以下の若手棋士による一手10秒のスーパー早碁「NEC俊英囲碁トーナメント戦」も開催されます。



昨年の開催風景

主催 / テレビ東京・NECグループ、協賛 / 日本棋院、後援 / 日本経済新聞社
3月20日(月・祝)、テレビ東京にて放送予定。
お問い合わせ / テレビ東京事業部 TEL.03-3435-7000

「春や春 沖縄の風 ネーネーズ東京初公演」～寿・ニーニーズ
競演～

3月5日(日) ホールC 14:00～ 料金 / 全席指定4,750円(税込)

ラジオ沖縄開局40周年と今年沖縄で開催されるサミット・主要国首脳会議を記念したイベント。数々のスターを輩出する沖縄から、昨年11月に多くのファンに惜しまれて引退した「ネーネーズ」の2代目となる新結成のネーネーズが今回の舞台の主役。文字通り、この東京国際フォーラムでのコンサートが東京デビューとなります。また、競演する寿(ことぶき)は沖縄民謡や沖縄を題材にした歌で全国ツアーを続ける人気沸騰のグループ。沖縄音楽の熱い息吹を心ゆくまでご堪能ください。



ネーネーズ

お問い合わせ / (株)ラジオ沖縄 TEL.03-3543-4281

女性のためのリバーサルセミナー&トークショー トレピフォーラム2000

3月11日(土) ホールC 13:00～ 料金 / 1,000円



リバーサルフィルムを使った、ひと味違う「写真の撮り方・撮られ方」セミナーと楽しいトークショー。講師は、国際派モデルからプロ写真家に転身し、活躍中の安珠さん。スペシャルゲストに女優の桃井かおりさんをお招きし、心温まる素敵なひとときをお届けします。「リバーサルって何?」という方も大歓迎。写真に興味のある方ならどなたでもご参加いただけます。

お問い合わせ / 「トレピフォーラム2000」運営事務局 TEL.0120-234097



ディープ・パープル

ディープ・パープルコンサート

3月25日(土)・26日(日) ホールA 25日18:00～、26日17:00～ 料金 / S・8,000円、A・7,500円

数々の名盤・名演を世界中に残し、歴史・伝統・感動を与えてくれた彼らが5年ぶりに日本に帰ってくる!70年代にハードロックを確固たる地位にまで導いたディープ・パープル。ミレニアムに向け、本家本元のロック魂が炸裂!東京を皮切りに4都市6公演のベスト・オブ・ライブ・イン・ジャパンが今ここに甦ります。

お問い合わせ / (株)キョードー東京 TEL.03-3498-9999

安藤玉子「untitled」
(1999年)



安藤玉子展

4月1日(土)~8日(土) Aギャラリー 10:00~ 入場無料

「大きな白いキャンバスの前に立つと、自然に手が動きはじめ、色が重なり、形のようなものがあらわれてきます。ふと、この絵は私の絵なのだろうか。これは本当に私自身の絵だろうか...。そんな想いも塗り込めながら、終点のない世界のなかで、いつも私は揺らいでいます」(安藤玉子).....生命力に満ちた力強い作風で、国内外で高い評価を得ている安藤玉子。その最新作を中心に、独創性豊かな作品群を展覧いたします。

お問い合わせ / 安藤 岬 TEL.06-6697-8600

日本麻酔学会第47回大会

4月5日(水)~8日(土) ホールB、ホールC、ホールD、レセプションホール、展示ホール、ロビーギャラリー、D-501会議室、Gブロック会議室 8:45~
市民公開講座のみ一般公開、無料



1952年、東京大学医学部にわが国初の麻酔学講座が新設されたことを機に設立された日本麻酔学会。その半世紀にわたる活動の総括とともに、新世紀へのさらなる発展の期待を担う記念すべき大会です。今回のメインテーマは「新世紀にのぞむ麻酔学」。国内・海外の麻酔学の権威を講師に迎え、21世紀の医療と医学の方向性を洞察するうえでの貴重な提言をいただきます。

お問い合わせ / 日本麻酔学会第47回大会 大会事務局
TEL.03-5800-9259

クロノス・クアルテット コンサート

4月19日(水) ホールC 19:00~ 料金 / S・5,800円、A・4,800円、B・3,800円



クロノス・クアルテット

昨年結成25年目を迎えたクロノス・クアルテットは、ジャズ、ロック、タンゴなどジャンルを越えた音楽に挑戦し、従来の弦楽四重奏の概念を塗り替える斬新な演奏により多くの聴衆に衝撃を与えてきました。世界各地で毎年100回以上のコンサート活動を行うほか、アルバムも多数レコーディング。「ディアファレント・トレインズ」でグラミー賞最優秀現代作品賞を受賞しています。また、今回の来日に合わせてニューアルバムのリリースを予定するとともに、スティーブ・ライヒ「トリプル・クアルテット」を待望の日本初演。つねに音楽シーンの最先端を突き進むクロノスの最新ライブにぜひご期待ください。

お問い合わせ / カンパセーション TEL.03-3233-1933

デジタルアート2000 TOKYO

4月21日(金)~22日(土) ホールD他 10:00~ 料金 / 未定

今回で第4回となる「日本デジタルアートコンテスト」の入賞作品と「デジタル素材百科展」(グラフィック、イラスト、WEB、ムービー、DTP、VP制作に必要なフォト・イラスト・映像から音楽にいたるまでの「素材」の展示会)を同時開催。これはデジタルでつくるアート、イラスト、WEB、グラフィック、ムービーなどの発展を促進するために行う、わが国唯一の展示会です。セミナーも同時に行います。



「第3回日本デジタルアート
コンテスト」審査会場風景



審査委員長の松永真氏（左）
と日比野克彦氏

お問い合わせ / ティー・アンド・アール（株）内運営事務局 TEL.03-3226-8021

第33回原産年次大会

4月26日（水）～28日（金） ホールC、他 9：00～ 料金 / 未定

エネルギー・原子力の開発利用上の重要な問題について、意見発表と討論を行う場として、毎年春に開催されている原産年次大会。21世紀には、エネルギーの安定供給と地球環境保全が人類にとり大きな課題となることが予想されていますが、これらの問題を克服するためにも、環境負荷の少ない原子力の利用が不可欠であることが、世界的に一層広く認識される必要があります。このような視点に立ち、第33回となる本大会では各方面から多くの参加者を得て活発な討論を展開し、内外にわたる原子力開発の検討の場にしたいと考えています。

お問い合わせ / （社）日本原子力産業会議
TEL.03-3508-7927
FAX.03-3508-2094 e-mail:annual@jaif.or.jp



第32回開催風景

トヨタ・ミレニアム・コンサート

4月29日（土） ホールA 17：00～ 料金 / S・3,000円、A・2,000円（税込・全席指定）

トヨタ・ミレニアム・コンサートは、幅広い分野で芸術文化活動を展開するトヨタ自動車がメセナ活動の一環として開催するものです。演奏は、名古屋フィルハーモニー交響楽団と「トヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウィーン」。ソリストにペーター・シュミードル（クラリネット）、エヴァ・リンド（ソプラノ）、神谷美千子（ヴァイオリン）、草刈民代（バレエ）、ユルゲン・ワーグナー（バレエ）の各氏を迎え、ウイナーワルツを中心に音楽の都・ウィーンをテーマとした曲をバレエをまじえてお楽しみいただきます。



お問い合わせ / ミレニアムコンサート事務局 TEL.03-5226-1122

