

NEWS RELEASE

報道関係者各位

2026/10/5(月) 18:00
キョードーメディアス

紅ゆずる、藤間紫、黒羽麻璃央、尾上菊之丞ら出演
**J-CULTURE FEST presents 東京国際フォーラム開館 30 周年記念
詩楽劇「浮雲は天に濡れつつ～源氏物語より葵上～」キービジュアル解禁！**

2027 年 1 月 4 日(月)より東京国際フォーラム ホールD7 にて上演する、J-CULTURE FEST presents 東京国際フォーラム開館 30 周年記念 詩楽劇「浮雲は天に濡れつつ～源氏物語より葵上～」のキービジュアルが公開となりました。



「J-CULTURE FEST」は“伝統と革新”をコンセプトに、日本文化に親しみ、新たな価値発見の機会を提供することを目的に、東京国際フォーラム開館 20 周年記念事業として 2017 年にスタートしました。日本古来の伝統芸能の良さを現代に生かす音楽や舞等の“公演プログラム”と、正月行事を中心に日本文化をさまざまな形で体感する“正月テーマパーク”を実施。2020 年より、“公演プログラム”と“体験・企画展”を通して、日本文化を様々な形で体験できるイベントとして毎年開催しています。初回開催から 10 年の歩みを重ね、東京国際フォーラムの開館 30 周年を記念する本公演にぜひご注目ください。

詩楽劇「浮雲は天に濡れつつ～源氏物語より葵上～」では、古くから日本に伝わる物語を、装束を纏った日本のプロフェッショナル達が集結し、古典芸能と音楽が融合した舞台をお届けします。

報道に関するお問合せ (株) キョードーメディアス TEL 03-6555-2290

雲林院、佐藤、山内 info@kyodomedias.com

NEWS RELEASE

物語は『源氏物語』の全 54 帖にわたる壮大なストーリーの中から、第一部にあたる「桐壺」から「藤裏葉」までを描きます。源氏の誕生から恋愛遍歴を経て、王朝人として栄華を極めるまでの前半生とともに、若き源氏の数々の恋の物語が紡がれます。揺れ動く源氏の愛と苦悩を、歌や踊り、音楽を通じて表現します。

脚本は、歌舞伎脚本家でスケート歌舞伎「氷艶『破沙羅』」、新作歌舞伎『風の谷のナウシカ』などを手掛け、石見神楽との『魂神楽』など、歌舞伎にとどまらず幅広く活躍する**戸部和久**が務めます。

構成・演出は、新作歌舞伎『刀剣乱舞』や高橋大輔主演アイスショー『LUXE』の演出など様々なジャンルで活躍している、日本舞踊尾上流四代家元の**尾上菊之丞**が務めます。

出演は、光源氏役に**紅ゆずる**、葵上役に**藤間紫**。頭中将役に**黒羽麻璃央**を迎えます。また、藤原定家役で構成・演出を務める尾上菊之丞も出演いたします。

さらに、二十五絃箏の**中井智弥**、尺八・琵琶の**長須与佳**、太鼓・篠笛・胡弓の**吉井盛悟**ら、一線で活躍する和楽器演奏家陣が物語を豊かに彩ります。

今回解禁されたキービジュアルでは、平安の装束を纏ったキャスト陣が登場。青く揺らめく月夜と霞立つ雲の中に、鮮やかな色香と静かな憂いを湛えた光源氏が佇み、その周囲を巡る人物たちが浮かび上がります。儚い運命の物語を感じさせ、舞台への期待を一層高める幻想的で美しいビジュアルに仕上がりました。

チケットは、10月8日(木)よりオフィシャル先行がスタート。詳細は公式サイト(<https://genji-ukigumo.com>)にてご確認ください。J-CULTURE FEST presents 東京国際フォーラム開館 30 周年記念 詩楽劇「浮雲は天に濡れつつ～源氏物語より葵上～」に、どうぞご期待ください。

【あらすじ】

紫式部によって書かれた源氏物語の原本は散逸してしまい、今ある源氏物語は式部より二百年後の藤原定家の書写がもとになっている。定家は様々な写本から何を証本とすべきか悩んでいる。すると、光源氏と葵上の物語がひとりで動き出す。

元服を迎えた光源氏は、葵上との婚儀を結ぶ。しかし、政略によって定められた結婚に、葵上は「自分の人生を自分で生きたい」と心の中で葛藤していた。光源氏もまた愛とは何かを知らず、孤独を抱えている。やがて源氏は、葵上の兄、頭中将と語り合う中で、自らの禁断の恋を告白し、「愛を教えてほしい」と願う。次第に源氏と頭中将は打ち解けて、やがて二人は親友となる。葵上と源氏は子をもうけようとするが、源氏の心は満たされない。そんな源氏は六条御息所と出会い、源氏は初めて「愛されること、愛すること」を知る。しかし、葵上の出産を知った源氏は、我が子への愛とともに、葵上を愛してみようと決意する。しかし、葵上は自由を求める。愛を求める光源氏と自由を求める葵上、交わらない二人の一瞬の平穏を六条御息所の生霊が襲う。結末は何処へ向かうか、定家は見つめる。光源氏はそれでも愛を求め彷徨い続けなければならないのかと…。そしてその傍らには頭中将が立っている。

<公演概要>

J-CULTURE FEST presents 東京国際フォーラム開館 30 周年記念

詩楽劇「浮雲は天に濡れつつ～源氏物語より葵上～」

構成・演出：尾上菊之丞／脚本：戸部和久

出演：紅ゆずる 藤間紫 黒羽麻璃央／尾上菊之丞

演奏：中井智弥 長須与佳 吉井盛悟

劇場：東京国際フォーラム ホール D7 (〒100-0005 東京都千代田区丸の内 3 丁目 5 番 1 号)

上演日程：2027 年 1 月 4 日 (月) ～1 月 11 日 (祝・月)

NEWS RELEASE

1月4日（月）11：30／15：30
1月5日（火）14：00
1月6日（水）14：00／18：00
1月7日（木）14：00
1月8日（金）14：00／18：00
1月9日（土）11：30／15：30
1月10日（日）11：30／15：30
1月11日（祝月）11：30／15：30

■チケット料金（税込・全席指定）

詩楽劇チケット：一般 11,000円／U-25 5,500円

詩楽劇+講演会チケットセット：一般 12,500円／U-25 6,000円

※講演会は自由席となります。

※同日同公演回の組み合わせのみ、ご聴講いただけます。

例）1月4日11：30の回と1月4日の講演①、1月4日15：30の回と1月4日の講演②

・オフィシャル先行

受付期間：10月8日（木）12：00～10月14日（水）23：59

・プレイガイド先行

受付期間：10月19日（月）12：00～10月25日（日）23：59

・一般販売

11月7日（土）10：00

■チケット取り扱い

チケットぴあ：<https://w.pia/t/ukigumo/>

ローソンチケット：<https://l-tike.com/search/?lcd=35902> （Lコード：35902）

イープラス：<https://eplus.jp/ukigumo2026/>

■STAFF

主催：TAILUP／井筒／井筒企画／東京国際フォーラム

企画：井筒與兵衛

企画・制作：TAILUP／井筒企画

後援：東京都／千代田区／東京商工会議所

協賛：東京観光財団

協力：帝国ホテル／東京ステーションホテル／丸ノ内ホテル／日比谷 OKUROJI／東京ミッドタウン日比谷／
東京交通会館／三菱地所プロパティマネジメント株式会社

特別協力：風俗博物館／京都宮廷文化研究所

公式サイト：<https://genji-ukigumo.com>

公式X：https://x.com/genji_ukigumo

お問い合わせ：stage.contact55@gmail.com

※件名に『詩楽劇「浮雲は天に濡れつつ～源氏物語より葵上～」』を入れてお問い合わせください。

<ホール D5 特別講演概要>

NEWS RELEASE

江戸時代にも流行した『源氏物語』

基礎講座 ー大名から町人まで夢中になった平安王朝の古典文学ー

爆発的大ブーム！江戸っ子たちの『源氏物語』

特別講座 江戸っ子の“衣・食・住”に息づいた『源氏物語』

■劇場：東京国際フォーラム ホールD5（〒100-0005 東京都千代田区丸の内3丁目5番1号）

■講演日程：2027年1月4日（月）～1月11日（祝月）

1月4日（月）講演①（若村亮）10：00～11：00／講演②（北見真智子）14：00～15：00

1月5日（火）講演①（若村亮）12：30～13：30

1月6日（水）講演①（若村亮）12：30～13：30／講演②（北見真智子）16：30～17：30

1月7日（木）講演①（若村亮）12：30～13：30

1月8日（金）講演①（若村亮）12：30～13：30／講演②（玉田玉秀斎・玉田玉山）16：30～17：30

1月9日（土）講演①（若村亮）10：00～11：00／講演②（玉田玉秀斎・玉田玉山）14：00～15：00

1月10日（日）講演①（若村亮）10：00～11：00／講演②（林和清）14：00～15：00

1月11日（祝月）講演①（若村亮）10：00～11：00／講演②（林和清）14：00～15：00

■講師紹介

【基礎講座】

株式会社らくたび 代表取締役/京都学講師 若村亮

・講演タイトル：ー大名から町人まで夢中になった平安王朝の古典文学ー

爆発的大ブーム！江戸っ子たちの『源氏物語』

平安時代に誕生した『源氏物語』は、江戸時代になると大名や武士、町人、女性たちまで夢中になる大ブームを巻き起こしました。本講演では、版本や絵画、浮世絵などを通して、江戸っ子たちがどのように『源氏物語』を楽しみ、暮らしや文化に取り入れていたのか、公演を観る前に知っておきたい『源氏物語』のストーリーや登場人物の基礎知識も交えながら、その魅力と人気の秘密についてわかりやすくご紹介します。

【特別講座】江戸っ子の“衣・食・住”に息づいた『源氏物語』

テーマ ① 【 衣 】

大阪音楽大学講師 北見真智子

・講演タイトル：『源氏物語』が彩った江戸の“おしゃれ”

ー江戸っ子の装いから能装束までー

中世以来、能の重要な題材の一つとして取り上げられてきた『源氏物語』。華やかな装束が印象的な能の世界では、『源氏物語』はどのように描かれてきたのでしょうか。本講座では、能装束に表された王朝の美を手がかりに、江戸時代の人びとが親しんだ源氏趣味や装いの意匠にも目を向けながら、『源氏物語』の魅力がどのように受け継がれてきたのかを紐解きます。

対談：らくたび代表 / 京都学講師 若村亮

テーマ ② 【 食 】

講談師 四代目 玉田玉秀斎 / 講談師 玉田玉山

・講演タイトル：『源氏物語』 講談で味わう江戸の食文化

ー江戸っ子が食べた四季の料理・菓子ー

講談師、見て来たような嘘を言う！？——江戸の人びとの食文化はどのようなものであったのか、また当時の人びとに『源氏物語』はどのようにして読まれていたのか……。まるで江戸時代にタイムスリップしてきたかのように、創作講談でたっぷりと語ります。玉田玉秀斎・玉山の親子共演もお楽しみに。

テーマ ③ 【 住 】

NEWS RELEASE

歌人 林和清

・講演タイトル：『源氏物語』が息づく江戸の暮らし

ー 町衆の住まい・遊び・教養の世界 ー

『源氏物語』を紐解きながら、平安貴族が暮らした寝殿造の邸宅を AI で甦らせ、光源氏の六条院の空間や調度品を想像します。さらに時代を江戸へと進め、大名屋敷から庶民が暮らした長屋まで、住まいと暮らしの文化を徹底比較！平安時代と江戸時代、天皇・貴族と武家・庶民——時代を超えて「住」から日本文化の変化を読み解きます。

対談：らくたび代表 / 京都学講師 若村亮

■チケット料金（税込・自由席）

講演会チケット：一般 3,500 円／U-25 2,000 円

詩楽劇+講演会チケットセット：一般 12,500 円／U-25 6,000 円

※詩楽劇は指定席となります。

※同日同公演回の組み合わせのみ、ご聴講いただけます。

例）1 月 4 日 11：30 の回と 1 月 4 日の講演①、1 月 4 日 15：30 の回と 1 月 4 日の講演②

一般販売：11 月 7 日（土）10:00

■チケット取り扱い

チケットぴあ：<https://w.pia/t/ukigumo>

ローソンチケット：<https://l-tike.com/search/?lcd=35902> （L コード：35902）

イープラス：<https://eplus.jp/ukigumo2026/>

■STAFF

主催：TAILUP／井筒／井筒企画／東京国際フォーラム

企画：井筒與兵衛

企画・制作：TAILUP／井筒企画

後援：東京都／千代田区／東京商工会議所

協賛：東京観光財団

特別協力：風俗博物館／京都宮廷文化研究所／らくたび

公式サイト：<https://genji-ukigumo.com/lecture/>

公式 X：https://x.com/genji_ukigumo

お問い合わせ：stage.contact55@gmail.com

※件名に『詩楽劇「浮雲は天に濡れつつ～源氏物語より葵上～」』を入れてお問い合わせください。