

フランス発！！

初開催以来、延べ884万人が熱狂した世界最大級のクラシック音楽祭  
ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2024

2024年 5月3日(金・祝) ~ 5月5日(日)

テーマは「<sup>オリジン</sup>ORIGINES — すべてはここからはじまった」

開催決定

ラ・フォル・ジュルネTOKYO 2024運営委員会（三菱地所株式会社／株式会社東京国際フォーラム／株式会社KAJIMOTO）は、2024年5月3日（金・祝）から5月5日（日）のゴールデンウィークの3日間、世界最大級のクラシック音楽祭「ラ・フォル・ジュルネTOKYO 2024」（以下LFJ）を開催致します。

LFJはコロナ禍を経て2023年、4年ぶりに復活開催することができました。2005年の第1回開催以来様々なチャレンジを続けてきたLFJが、17回目にお送りするテーマは「ORIGINES —すべてはここからはじまった」。

中世・バロック・ルネサンスなどの古楽からジャズに至るまでの流れにスポットを当て、それぞれの音楽のルーツを紐解くプログラムや、ブラスバンドやウィンドオーケストラのはじまり、ある楽器のために初めて書かれた作品など、あらゆる”ORIGINES（起源）”を紹介します。  
音楽の源流を辿り、壮大な音楽の大河を旅すれば、新しい発見があることでしょう！

朝から晩まで同時に多数繰り広げられるバラエティ豊かな有料コンサートはもちろんのこと、講演会やワークショップ、無料コンサート、グルメ&ショッピングエリアなど、赤ちゃんからクラシック通まで誰もが1日中楽しめるコンテンツが盛り沢山の音楽祭。2024年は、復活を願う声の多かった有料公演会場<G409>、さらに無料公演会場<ホールE> \*も5年ぶりに帰ってきます。

GWは音楽の島でお待ちしております！

2024年のテーマは「<sup>オリジン</sup>ORIGINES— すべてはここからはじまった」

LFJ2024では、音楽の原点に立ち返り、何世紀にもわたって、そして世界中のあらゆる国の作曲家にインスピレーションを与えてきた音楽の伝統にスポットを当てます。

J.S.バッハは「音楽の父」と呼ばれるにふさわしい人物ですが、彼の創造もまた悠久の時の深みと文明のつぼに根を下ろした長い音楽の伝統から生まれたものです。そして、彼以降のすべての作曲家たちは、国や大陸を問わず、古代からの遺産に基づきながら、自分たちの言語を創りあげ、作品を生み出してきました。

特に19世紀には、中欧やスカンジナビア、大西洋岸で大規模なムーブメントが起こり、多くの作曲家たちが自らのルーツに立ち返って、それぞれの国で民衆から生まれた歴史的な伝統を再発見し、真の趣を表現したいという欲求に駆られました。

19世紀から20世紀への転換期には、ロシア、ハンガリー、チェコスロバキア、スウェーデン、ノルウェー、フランス、スペインで、民族の魂から生まれた古くからの伝統の無限の豊かさを最大限に生かそうとする「民族主義」が生まれました。ビゼー、シャブリエ、フォーレ、ドビュッシー、ラヴェルといった作曲家たちが、スペインの伝統音楽の驚くべき豊かさに着想を得て、創造でありながらもまた真のスペイン音楽を創りだしたのです。

こうしたあらゆる作品の”ORIGINES（起源）”から現代に続く道を辿る音楽の旅に、皆様を誘います。

アーティスティック・ディレクター ルネ・マルタン

一部出演者／プログラムは12月下旬に発表いたしますのでお楽しみに！

\*有料公演チケット（及び半券）の提示が必要

【ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2024】実施概要

- 催事名：ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2024
- テーマ：ORIGINÈS — すべてはここからはじまった
- 開催日程：2024年5月3日（金・祝）～5月5日（日）
- 会場：東京国際フォーラム、大手町・丸の内・有楽町 他
- LFJ チケット販売サイト先行発売開始：2024年2月中旬(予定)
- チケット一般発売開始：2024年3月中旬(予定)
- 公演数：有料公演 75 公演 ※ホールA・C・D7・G409 の4会場で実施（無料公演調整中）
- 主催：ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2024 運営委員会  
（三菱地所株式会社／株式会社東京国際フォーラム／株式会社 KAJIMOTO）
- 企画制作：CREA/KAJIMOTO
- 公式サイト：<https://www.lfj.jp>



「ラ・フォル・ジュルネ」(LFJ) とは

「ラ・フォル・ジュルネ」は、1995年フランス西部の港町ナントで「クラシックの民主化」を掲げて誕生したクラシック音楽祭。世界中からアーティストが集い、一流の演奏を、1公演約45分、低料金で、朝から晩まで繰り返し演奏します。日本では、2005年から毎年ゴールデンウィークに開催。有料公演のほか、誰でも気軽に演奏を楽しめる地上広場でのコンサートなどのオープンプログラム、マスタークラス、有料公演チケット（及び半券）の提示で参加できる数々のイベント（コンサート、子ども向けプログラム、講演会など）が行われ、子どもから大人まで楽しめます。また、音楽祭期間中は、丸の内などの周辺エリアでもミニコンサートが行われ、街中が音楽一色に包まれます。

過去の開催の様子

©teamMiura



<ホール A 0歳からのコンサート／ホール C ・ ホール D7・G409 多彩な有料公演の数々>



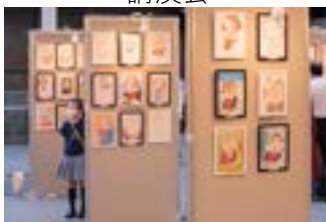
<地上広場 キオスク(無料公演)ステージ/フォル・ニュイ(聴衆参加型イベント)>



<マスタークラス>

<講演会>

<地上広場に多数展開するキッチンカー>



<TIF ガラス棟内の出展ブース/似顔絵コンテスト>

<ホール D1 当日券販売>

<LFJ グッズ>

〔本件に関するお問合せ先〕

ラ・フォル・ジュルネTOKYO事務局（KAJIMOTO内）ラ・フォル・ジュルネ室 滝田 / 若林

Mail: [lfjtokyo2024@kajimotomusic.com](mailto:lfjtokyo2024@kajimotomusic.com)

Fax: 03-3574-0980