＊当資料は都庁記者クラブ及び文部科学記者会にて配布しております。

報道関係各位

2026年10月30日
ラ・フォル・ジュルネ ＴＯＫＹＯ 2027運営委員会

フランス発！！

初開催以来、延べ942万3千人が熱狂した世界最大級のクラシック音楽祭

ラ・フォル・ジュルネ ＴＯＫＹＯ 2027

2027年 5月2日(日) ～ 5月4日(火･祝)

テーマは「Révolution（レヴォリュシオン） ～ベートーヴェンからマーラーへ」

開催決定

ラ・フォル・ジュルネTOKYO 2027運営委員会（三菱地所株式会社／株式会社東京国際フォーラム／株式会社KAJIMOTO）は、2027年5月2日（日）から5月4日（火･祝）のゴールデンウィークの3日間、世界最大級のクラシック音楽祭「ラ・フォル・ジュルネTOKYO 2027」（以下LFJ）を開催致します。

2027 年に記念すべき開催 20 回目を迎える LFJ がお送りするテーマは「Révolution (レヴォリュシオン) ～ベートーヴェンからマーラーへ」。

「レヴォリュシオン」というテーマのもと、ベートーヴェンから中期・後期ロマン派の作曲家までの系譜をたどり、その音楽の革新性や現代性にスポットライトをあてます。
2027 年に没後 200 周年を迎えるベートーヴェンは、古典派の最後の作曲家であり、ロマン派の最初の作曲家といえます。革新的な音楽表現と、芸術家としての姿勢は、音楽界に大きな変革をもたらし、ロマン派音楽への道を開きました。とりわけ、彼の中・後期の作品は、ブラームス、リスト、ワーグナー、ブルックナー、マーラーなどの後世の作曲家に直接的な影響を与えました。彼らの音楽を通して、この時代の芸術界に起きた大きな変革を紐解きます。

今回のLFJも朝から晩まで同時に多数繰り広げられるバラエティ豊かな有料コンサートはもちろんのこと、講演会＊やワークショップ＊、無料コンサート、グルメ＆ショッピングエリアなど、赤ちゃんからクラシック通まで誰もが1日中楽しめるコンテンツが盛り沢山の音楽祭。

GWは音楽の島でお待ちしております！

2027年のテーマは「Révolution（レヴォリュシオン） ～ベートーヴェンからマーラーへ 」

19 世紀初頭、ベートーヴェンは音楽の世界を一変させました。
ハイドンやモーツァルトが行く道を受け継いだ彼は、伝統を否定するのではなく、伝統の内側から変革を起こしました。音楽の形式や語法の可能性を広げ、さらなる領域へと導いたのです。その結果、音楽は思想や自由、闘争や運命までも表現するようになりました。各々の作曲家は、自らのアイディアを具現するために、独自の手法を作り出していったのです。
こうした変革の気勢は、19 世紀の作曲家たちに脈々と受け継がれていきます。シューベルト、ベルリオーズ、メンデルスゾーン、シューマン、ショパン、リスト、ワーグナー、ブラームス、ブルックナー、マーラー・・・彼らはそれぞれ異なる道を歩みながら、音楽の世界を一層多様に、そして進取の気性に富む、オリジナリティに溢れた表現空間へと昇華させました。

ベートーヴェンは単に多くの傑作を手がけた作曲家ではありません。彼は音楽史上において、その表現の可能性を広げ、その創造性を根本から刷新した変革者だったのです。

＊有料公演チケット（及び半券）の提示が必要

【ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2027】実施概要

■催 事 名 ： ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2027
■テ ー マ ： Révolution（レヴォリュシオン）～ベートーヴェンからマーラーへ
■開催日程 ： 2027 年 5 月 2 日（日）～5 月 4 日（火•祝）
■会　　場 ：東京国際フォーラム、大手町・丸の内・有楽町 他
■LFJ チケット販売サイト先行発売開始 ： 2027 年 2 月中旬(予定)
■チケット一般発売開始 ： 2027 年 3 月中旬(予定)
■公 演 数 ：有料公演 90 公演　※ホール A・C・D７・G409・B５の５会場で実施（無料公演調整中）
■主　　催 ： ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2027 運営委員会
（三菱地所株式会社／株式会社東京国際フォーラム／株式会社 KAJIMOTO）
■企画制作 ： KAJIMOTO
■公式サイト： https://www.lfj.jp

「ラ・フォル・ジュルネ」（LFJ）とは

「ラ・フォル・ジュルネ」は、1995年フランス西部の港町ナントで「クラシックの民主化」を掲げて誕生したクラシック音楽祭。世界中からアーティストが集い、一流の演奏を、1公演約45分、低料金で、朝から晩まで繰り広げます。日本では、2005年から毎年ゴールデンウィークに開催。有料公演のほか、誰でも気軽に演奏を楽しめる地上広場でのコンサートなどのオープンプログラム、マスタークラス、有料公演チケット（及び半券）の提示で参加できる数々のイベント（コンサート、子ども向けプログラム、講演会など）が行われ、子どもから大人まで楽しめます。
また、音楽祭期間中は、丸の内などの周辺エリアでもミニコンサートが行われ、街中が音楽一色に包まれます。

過去の開催の様子

©LFJ TOKYO





＜ホール A　0 歳からのコンサート／ホール C ・ ホール D７・G４０９　多彩な有料公演の数々＞





＜地上広場 キオスクステージ(無料公演)／ホール E キオスクステージ＊／フォル・ニュイ(聴衆参加型ｲﾍﾞﾝﾄ) ＊＞


＜マスタークラス＞


＜講演会＞


＜地上広場キッチンカー＞


＜LFJ ストリングス EXPO＞


＜ガラス棟・有楽町駅側入り口＞


＜ホール D１当日券販売＞


＜サイン会＞

〔本件に関するお問合せ先〕ラ・フォル・ジュルネTOKYO事務局（KAJIMOTO内）ラ・フォル・ジュルネ室 服部 / 若林
Mail: lfjtokyo2027@kajimotomusic.com　Fax: 03-3574-0980