



2020

Tokyo International Forum  
ANNUAL REPORT  
東京国際フォーラム 年次報告書

## 社長挨拶



代表取締役社長 上條 清文

平素より、弊社事業に格別のご高配を賜り、厚く御礼申し上げます。

東京国際フォーラムは、1997年に東京で初めてのコンベンション&アートセンターとして、旧都庁舎跡地に開館しました。恵まれた立地条件、高規格な施設・設備、高品質なサービスの提供等により、開館以来9万件を超える催事にご利用いただくとともに、地域の賑わいを創出する魅力的な主催事業を実施するなど、多様な情報や文化を発信してまいりました。これは、弊社が開業より経営理念として掲げている「感動創造企業」としての活動を、着実に推進してきた証とも言えます。

しかし、2020年度は、新型コロナウイルス感染症の世界的な感染拡大により、弊社にとって設立以来最も厳しい一年となりました。4月には初めての緊急事態宣言が発出され、約2か月間にわたって全館休館となり、その後も多くのイベントが開催自粛となりました。弊社が取り組んでいる様々な主催事業も、中止や規模の縮小等を余儀なくされました。また、東京国際フォーラムがウエイトリフティング、パワーリフティングの競技会場となる東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会は、1年延期となりました。

こうした状況下において、弊社は営業活動に一層注力するとともに、新型コロナウイルス感染症により生み出される新たな利用者ニーズに対し、迅速かつ的確に対応してまいりました。コロナ禍における円滑な催事の実施に向けたサポートを提供するとともに、主催事業の実施に際しては、感染拡大防止の観点からオンライン配信を行うなど、社会環境の変化に的確に対応すべく努力を重ねました。

弊社を取り巻く環境はいまだ厳しい状況が続いていますが、今後はワクチン接種の進展などにより、徐々に経済活動が回復に向かうことも予想されます。こうした中、弊社は2021年3月に中期経営計画を改訂し、当面取り組むべき主要な経営課題を改めて明確化しました。これまで培ってきた伝統や理念を念頭に置きつつ、コロナ禍という難局を全社一丸となって乗り越え、更なる発展に向けて取組を進めてまいります。

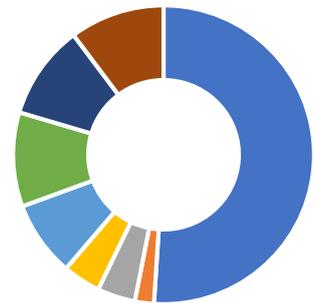
今後とも、弊社の事業活動に対し、ご支援とご愛顧を賜りますようお願い申し上げます。

会社概要 (2021年7月1日現在)

名称 株式会社東京国際フォーラム (英文名称:Tokyo International Forum Co., Ltd.)  
 所在地 東京都千代田区丸の内三丁目5番1号  
 設立年月日 2003年4月4日  
 主要事業 1 東京国際フォーラムのホール、会議室等の管理運営  
 2 東京国際フォーラムのサービス施設の管理運営  
 3 国際交流促進のための催事の企画、制作、実施及びその受託  
 4 その他上記に付帯する一切の業務  
 代表者 代表取締役社長 上條 清文  
 資本金 4億9000万円

株式の状況

1 会社が発行する株式の総数	4 株主	9,800 株	■東京都	5,000 株、51.0%
2 発行済株式総数		9,800 株	■東日本旅客鉄道株式会社	1,000 株、10.2%
3 株主数	8 名		■三菱地所株式会社	1,000 株、10.2%
			■サントリーホールディングス株式会社	1,000 株、10.2%
			■株式会社電通グループ	800 株、8.2%
			■東京電力ホールディングス株式会社	400 株、4.1%
			■東日本電信電話株式会社	400 株、4.1%
			■東京ガス株式会社	200 株、2.0%



経営理念

東京国際フォーラム(Tokyo International Forum)は、リーディング・コンベンション&アートセンターとして、コミュニティ・東京・日本の魅力を高め、その魅力を世界に向けて発信する感動創造企業である。

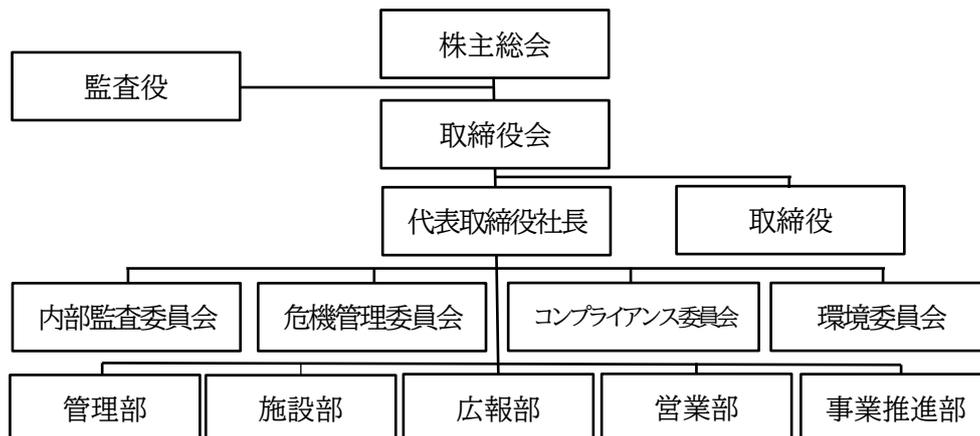
経営指針

- TIFは、最高の品質とサービスを提供する、リーディング・コンベンション&アートセンターである。
- TIFは、東京と日本の「いま」がわかる、リーディング・コンベンション&アートセンターのオンリー・ワン・ブランドを目指す。
- TIFは、競争と協調の精神で、東京の顔である「大手町・丸の内・有楽町」地区の魅力あるまちづくりの核として、地域社会に貢献していく。
- TIFは、東京の魅力、まちの賑わい、人々の感動に満ちた、情報発信の拠点である。
- TIFは、自らの感性を高め、お客様の気持ちを敏感にとらえ、喜びと満足をお客様と分かち合う。
- TIFは、透明性が高く、効率的で高収益、高付加価値を創造する経営を目指す。

経営陣

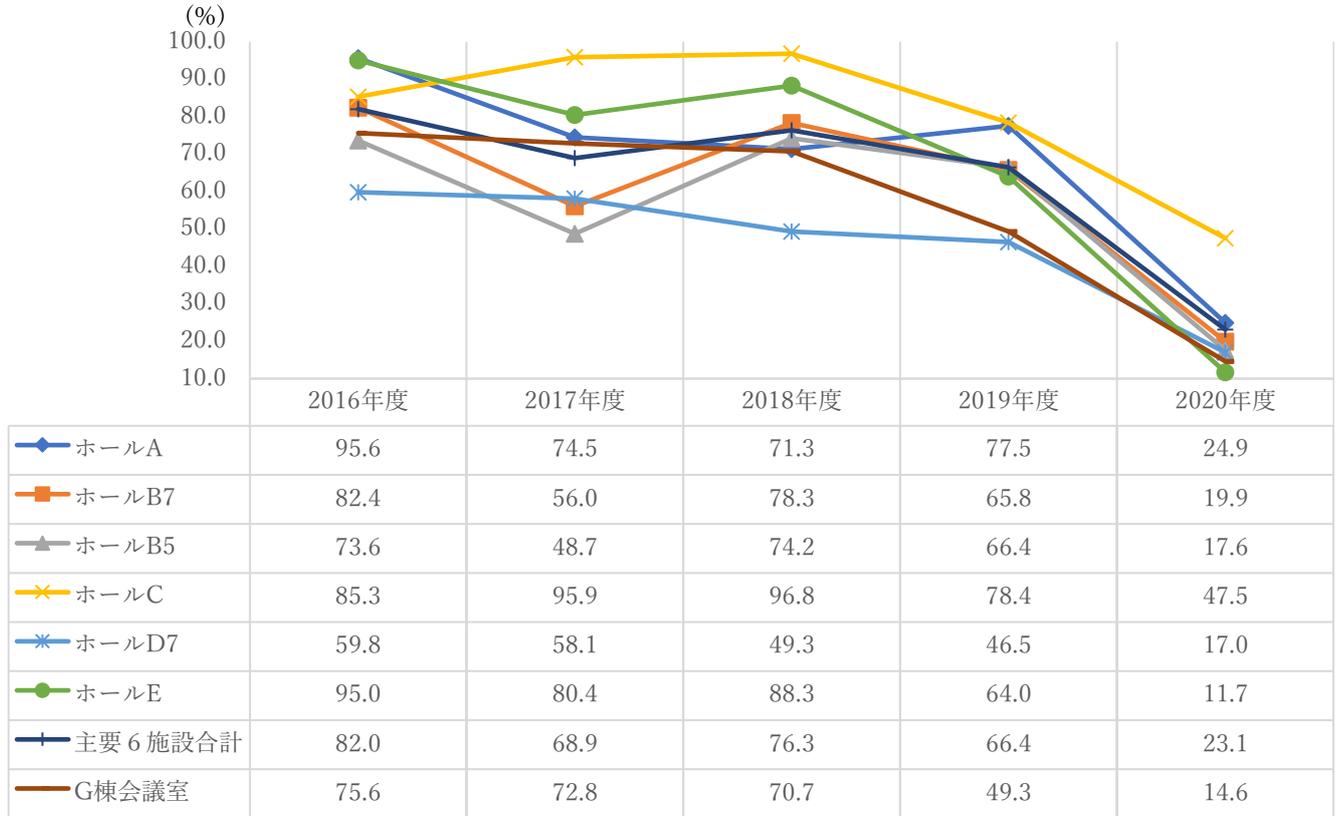
代表取締役社長 上條 清文、常務取締役 黒田 祥之、取締役 歌川 貴、監査役 中島 真介、監査役 谷 哲志  
 常勤従業員:58人

組織概略図



# 東京国際フォーラム施設稼働状況

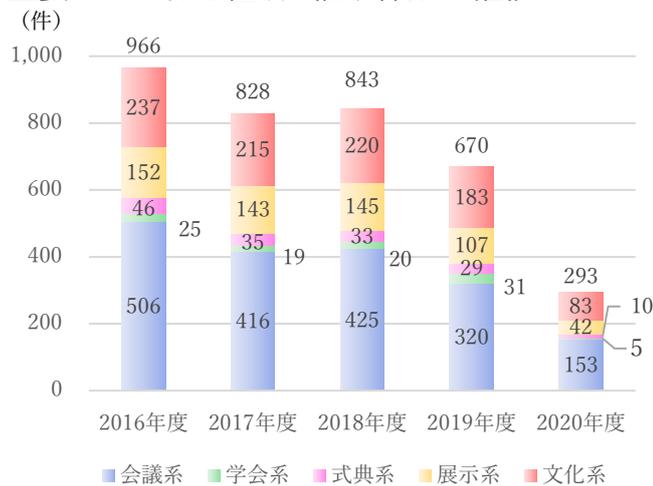
## 施設稼働率の推移



注) 主要6施設:ホール A、B7、B5、C、D7、E G棟会議室:G棟31室

稼働率計算法:利用日数÷(365または366日-点検日数<年間24日>) 大規模修繕等による稼働不可能日数は控除していません。

## 主要ホール利用種別 催事件数の推移



## 来館者延人数(推定値)の推移



## 会議室単独利用催事件数の推移



## 駐車場利用台数の推移



## 2020年度に開催された主な催事

区分	催事名	会期	会場
会議系	アドテック東京 2020	10月29日 ~ 30日	B7、B5、会
	STOP感染症トーキョーサミット 2020 ×レジリエンスジャパンサミット 2020	11月24日 ~ 25日	B7、地
	大学SDGs Action! AWARDS 2021	3月5日	D7
学会系	第117回日本内科学会講演会	8月7日 ~ 9日	A、B7、B5、E
式典系	商工会法施行60周年記念式典・商工会全国大会	11月18日	A、D5
	創立70周年記念 火力原子力発電大会	11月26日	C
展示系	海外ビジネスEXPO2020 東京	11月5日 ~ 6日	B7
	JFWジャパン・クリエーション 2021 プレミアムテキスタイルジャパン 2021AW	11月18日 ~ 19日	E、LG
	朗読劇「もうラブソングは歌えない」	8月8日 ~ 10日	C
文化系	日本フィルハーモニー交響楽団<1日だけの「夏休みコンサート2020」feat.東北の夢プロジェクト>	8月23日	C
	MISIA SUMMER SOUL JAZZ 2020 ～ Support for Medical Professionals ～	9月19日 ~ 20日	A
	Slow LIVE '20 in Forum	9月24日 ~ 27日	C
	唇よ、熱く君を語れ 2020 渡辺真知子コンサート ～明日へ～	11月1日	C
	ディズニー・オン・クラシック ～まほうの夜の音楽会 2020	11月6日 ~ 8日 12月24日 ~ 25日	A
	存在理由～Raison d'être～ さだまさしコンサートツアー2020	12月1日 ~ 2日	A
	月曜シネサロン&トーク	10月12日 12月7日 3月15日 ~ 4月14日	D7 B5 オンライン開催
	「ジョン・ウィリアムズ」 ウインド・オーケストラ・コンサート 2020	12月15日	C
	J-CULTURE FEST presents 『千年のたまゆら～ソング&ダンス 装束新春コレクション～』	1月2日 ~ 3日	B7
	宝塚歌劇 花組公演 ブロードウェイ・ミュージカル 『NICE WORK IF YOU CAN GET IT』	1月9日 ~ 19日	C
	Sound Horizon Around 15周年記念祭	1月18日 ~ 19日	A
	ミュージカル・ゴシック「ポーの一族」東京公演	2月3日 ~ 17日	C
	LIVE EMPOWER CHILDREN 2021	2月15日	A
	NHK「うたコン」	3月9日	A
	ミュージカル『アリージャンス～忠誠～』	3月12日 ~ 28日	C

会場名称

A:ホールA、B7:ホールB7、B5:ホールB5、C:ホールC、D7:ホールD7、D5:ホールD5、D1:ホールD1、会:会議室、E:ホールE(全面)、E1:ホールE1、E2:ホールE2、LG:ロビーギャラリー、GL:ラウンジ、地:地上広場

## 主催事業

東京国際フォーラムは、魅力あるまちづくりの核として、また、文化の創造と発信の拠点として、地域に賑わいをもたらし、都民や社会へ貢献する主催事業を積極的に展開しています。

2020年度は、新型コロナウイルス感染拡大の影響を踏まえ、例年開催している主催事業を中止したり、規模を縮小して実施したりするケースがありました。

### ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2020

2005年度より毎年ゴールデン・ウィークの時期に、東京国際フォーラムを中心に大手町・丸の内・有楽町／京橋／銀座／日本橋／日比谷エリアで、クラシック音楽祭「ラ・フォル・ジュルネ TOKYO」を開催してきました。

2020年度は生誕250周年のベートーヴェンをテーマとして開催に向けた準備を進めていましたが、新型コロナウイルス感染症の世界的な感染拡大を受け、中止しました。



### J-CULTURE FEST／につぼん・和心・初詣

日本文化に親しみ、新たな価値発見の機会をご提供することを目的に、当館の開館20周年記念事業として2016年度にスタートした「J-CULTURE FEST／につぼん・和心・初詣」は、その後も多くの皆様からご好評をいただき、開館20周年のレガシーとして毎年お正月に開催してきました。

本イベントは、音楽や狂言、歌舞伎など日本が誇る各界のアーティストが出演する“公演プログラム”と、伝統的な日本文化、お正月の魅力を体験・発見・味わえる“正月テーマパーク”で構成してきました。しかし、2020年度は新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から、従来の内容、会場構成を精査し、「J-CULTURE FEST presents『千年のたまゆら～ソング&ダンス 装束新春コレクション～』」として本公演のみを実施しました。

『千年のたまゆら～ソング&ダンス 装束新春コレクション～』は、十二単や衣冠・束帯などの奈良・平安時代から現代に続く日本のロイヤルコスチュームを紹介する絢爛豪華なファッションショーと、宝塚歌劇、ミュージカル、日本舞踊、コーラスやダンスなど、「和」と「洋」の音楽が出会うオリジナル作品からなるプログラムを2日間限定でお届けしました。



開催日 2021年1月2日(土)～3日(日)

会場 ホールB7

出演 今井翼、真琴つばさ、新納慎也、愛加あゆ、日野真一郎(LE VELVETS) 他

スーパーバイザー:尾上菊之丞

主催 井筒、東京国際フォーラム、サンライズプロモーション東京

来場者 1,482人



## 月曜シネサロン&トーク

当社と国立映画アーカイブとの共催により、希少な文化記録映画をセレクトして、講師の解説を交えながら上映するイベント「月曜シネサロン&トーク」を2016年度より開催しています。年度毎にテーマと作品を選定し、年間3回～4回に分けて上映しています。

2020年度は「鉄道の時代」をテーマに、青函トンネル、地下鉄など、幅広く人々の生活を支える鉄道の活躍や鉄道の開発を紹介する作品のほか、日本最後の大型蒸気機関車が牽引する急行列車「急行ニセコC62重連」などを上映しました。

また、新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から、「月曜シネサロン&トーク」を会場外でもお楽しみいただけるオンライン配信も行いました。



会場の様子

監修・解説(第1回～第3回):小野田滋 (鉄道総合技術研究所所属、工学博士・土木学会フェロー)

### 第1回 地下鉄の開発

日時 2020年10月12日(月) 15時～  
(オンライン配信期間10月16日(金)～11月11日(水))

作品 『地下開発時代-地下鉄編-』、  
『有楽町線掘進10,900m-池袋・銀座一丁目間建設記録-』

来場者 150名 (オンライン配信視聴回数:131回)



### 第2回 鉄路を掘る

日時 2020年12月7日(月) 15時～  
(オンライン配信期間12月14日(月)～1月13日(水))

作品 『緑は護られた-京成上野駅改良工事の記録-』、『東北新幹線 上野地下駅』、  
『青函トンネル-本州側工事の記録・技術編-』

来場者 175名 (オンライン配信視聴回数:372回)



### 第3回 雪と闘う(オンライン開催のみ)

オンライン配信期間 3月15日(月)～4月14日(水)

作品 『雪と闘う機関車』、『雪の行路 急行「ニセコ」C62重連』

オンライン配信視聴回数 369回



### 第4回 暮らしを守る／輸送の力

※ 新型コロナウイルス感染拡大の影響により、次年度へ開催延期

# トピックス

## 新型コロナウイルス感染防止対策

東京国際フォーラムは、お客様とスタッフの健康と安全確保を第一に、東京都をはじめ関係機関と連携を図りながら、主催者、関係者、並びにご来館の皆様の協力のもと、徹底した新型コロナウイルス対策を実施してきました。

### ◇ 東京国際フォーラムの取組み

#### ○ 施設・貸出備品の抗ウイルス・抗菌処置

貸出施設主要箇所、貸出備品への抗ウイルス・抗菌処置を実施しました。

- ・ 室内においても優れた抗菌作用(ウイルスの不活性化)、消臭、防汚効果を発揮するリン酸チタニア無光触媒を採用
- ・ 国立感染症研究所より分与された新型コロナウイルス(SARS-CoV-2)を用いた試験方法(ISO-21702)において、抗ウイルス性能実証済
- ・ 薬剤は水溶性で体内に蓄積されず排出され、人体への影響なし
- ・ 施工後約5年間効果を維持

#### <施工箇所・備品>

- ・ 平土間ホール(ホール B7、B5、D7、D5、D1、E)、ガラス棟会議室  
手摺、カフェカウンター、控室(椅子、テーブル、ドアノブ、照明・空調等スイッチ、冷蔵庫扉)など
- ・ 劇場型ホール(ホール A、C)  
全客席、手摺、カフェカウンター、控室(椅子、テーブル、ドアノブ、照明・空調等スイッチ、冷蔵庫扉)など
- ・ 貸出備品  
椅子、テーブル、ライティングテーブル

#### ○ 施設の消毒・除菌

定期的な日常清掃に加えて、お客様が触れる機会の多い箇所に対し、消毒液を使用した拭き上げ作業を実施しています。

- ・ 館内の各入口に手指消毒液の設置
- ・ 共用部分…ドアノブやエスカレーターなどの各種手摺、エレベーターや自販機などのボタンなど
- ・ ホール貸出部分…客席の手摺部分(催事終了後)。催事主催者からの要望による特別作業も実施。

#### ○ 換気

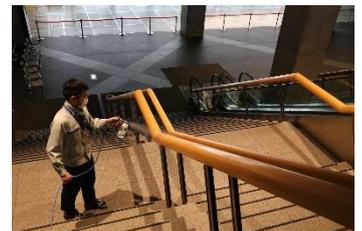
- ・ 東京国際フォーラムの換気システムは、建築基準法等の各種法令を遵守した換気設備を設置し、各種法令に基づく適切な運用を行っています。
- ・ 各ホール及び会議室は、最大収容人数での必要な換気ができる換気設備を有しています。
- ・ 館内のすべての場所に、新鮮な空気を送り届けています。

#### ○ 飛沫飛散の防止等

- ・ 案内所等のアクリル板の設置
- ・ トイレ内ハンドドライヤーの運転停止

#### ○ 感染リスクを避けるための各種備品・サービスの提案

- ・ 演台用透明パネル、自立式透明パネル、ビニールシート、ソーシャルディスタンスサイン、非接触型体温測定器等の貸出、ソーシャルディスタンスに配慮した会場レイアウト等



- 社員・スタッフの健康管理
  - ・ 毎日の検温等による体調管理
  - ・ マスクの着用
- 自治体との連携
  - 東京都が提供する「東京版新型コロナ見守りサービス」QRコードの館内掲示 等



◇ 主催者へのお願い

催事企画、実施にあたり主催者に以下の協力を依頼しています。

- 国・東京都・業界団体の指針等に沿ったイベントの企画及び実施
- イベント参加者への新型コロナウイルス拡散防止対策に関する積極的な働きかけ
  - 接触確認アプリインストールの促進、イベント参加者の連絡先等の把握など
- 国・東京都・業界団体の指針等に応じた入場者数制限の遵守、ソーシャルディスタンスを確保した会場レイアウト等対応

◇ ご来場のお客様へのお願い

- 感染予防対策の徹底
  - ・ 手洗いや手指消毒、マスクの正しい着用を含む、咳エチケットをお守りいただく
  - ・ マスクを着用でないお客様の入館をご遠慮いただく
  - ・ ソーシャルディスタンスの確保
  - ・ 「東京版新型コロナ見守りサービス」及び「接触確認アプリ」への登録
- 体調管理
  - ・ 37.5℃以上の発熱や咳・咽頭痛などの症状がある場合の来館自粛
  - ・ 催事会場入場時の検温への協力(37.5℃以上の発熱がある際は入場をお断りする場合があります)



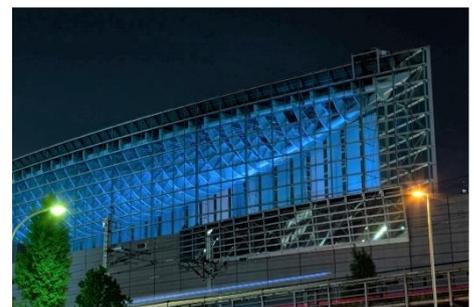
外貨両替機の設置(2020年4月)

ガラス棟地下1階東京駅側に外貨両替機を設置しました。

応援ライトアップ「#LightItBlue」の実施(2020年5月)

新型コロナウイルス感染症患者の治療に尽力する医師や看護師、医療従事者へ感謝を込め「#LightItBlue」(ライトイットブルー)を実施しました。

「#LightItBlue」とは、新型コロナウイルス感染症(COVID-19)と闘う医療従事者への感謝の気持ちを込め、建物を青色でライトアップする取り組み。イギリスで始まり、世界中に広がりました。弊社においてもこの取り組みに賛同し、ガラス棟を青い光で照らし、最前線で闘う全ての人への感謝と敬意を示しました。



東京消防庁から表彰(2020年11月)

弊社は「安全・安心の確保は絶対の使命」の認識のもと事業活動を展開しており、日頃から防火・防災管理の重要性を深く認識し関係法令に基づく業務を積極的に推進しています。今回、火災予防対策を充実強化した功労が顕著であると、秋の火災予防運動にあたり、東京消防庁から表彰されました。



# 環境問題への取組

東京国際フォーラムは、環境問題への取組の推進を図るため、社内に株式会社東京国際フォーラム環境委員会(委員長:執行役員管理部長)を設置し、環境負荷低減に取り組んでいます。

## 東京国際フォーラム環境方針

2008年7月

### 基本理念

最高の品質とサービスを提供するリーディング・コンベンション & アートセンターを目指す東京国際フォーラム(Tokyo International Forum)は、環境問題への取り組みを経営の最重要課題のひとつと位置づけ、地球環境保全のため積極的に環境負荷の低減を図り、「持続可能な社会」の実現のため最大限の努力をします。

### 行動指針

東京国際フォーラムは、環境負荷低減に努めるため以下の指針に従い行動します。

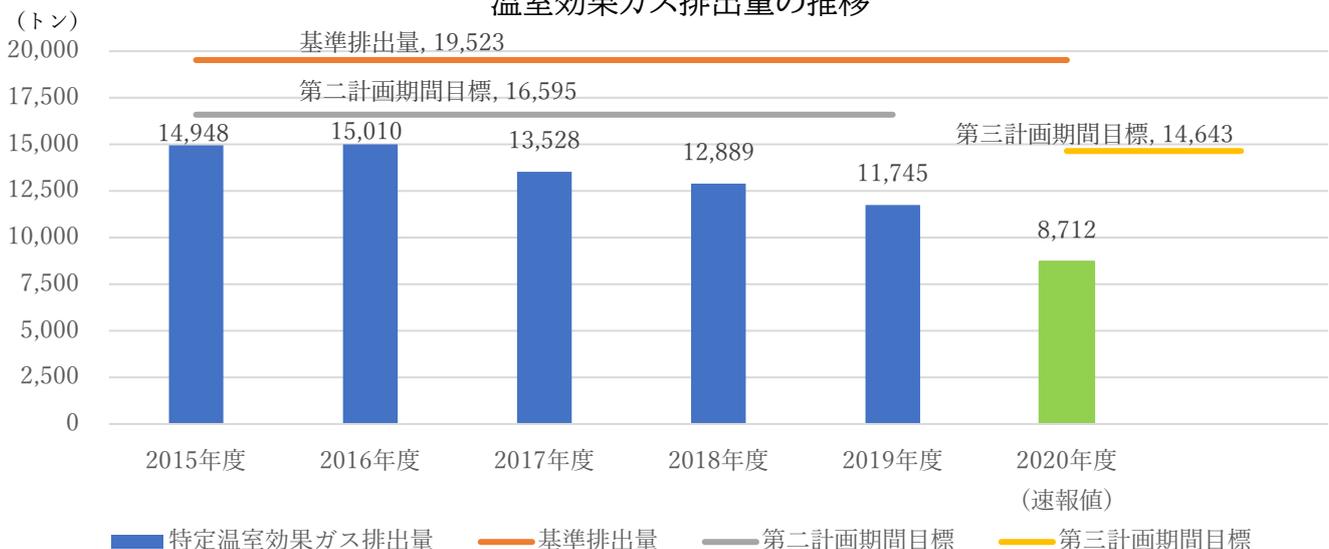
- 1 環境保全関連の法令等を遵守します。
- 2 施設の運営管理・修繕・改修等にあたっては環境に配慮し、省資源・省エネルギーを推進するとともに、ヒートアイランド対策にも積極的に取り組みます。
- 3 排出物の削減に努めるとともに、環境に配慮した製品・サービスを積極的に活用していきます。
- 4 環境問題への取り組みを、広く社会へ公開し、コミュニケーションを深めます。
- 5 環境対策推進体制を構築し、環境教育等を通じ、全社的な環境意識向上を図ります。

### 1 温室効果ガス排出量削減の取組

東京都環境確保条例は、温室効果ガス排出量削減義務を事業者に課しています。2002年度から2007年度のうち3か年度の温室効果ガス年間排出量の平均値をもとに「基準排出量」を設定しました。2010年から5年ごとに区切って、第一計画期間(2010~14年度)は基準排出量から6%削減、第二計画期間(2015~19年度)は15%削減、2020年度からの第三計画期間(2020~24年度)では、基準排出量から25%削減しなくてはなりません。

東京国際フォーラムでは、空調・照明設備を省エネ型設備に更新するハード面と、運転スケジュール管理の徹底などソフト面との両面から環境対策を積極的に実施し、削減義務以上の削減を達成してまいりました。2020年度の排出量は、目標値の59.5%に相当する8,712t(速報値)でした。温室効果ガス排出量の大幅な減少は、COVID-19感染拡大防止のため、政府による緊急事態宣言の発出や休業要請・催事中止が要請され、施設の稼働が減少したことが大きく影響しています。

### 温室効果ガス排出量の推移



※基準排出量:2005年~2007年度のTIFでの温室効果ガス年間排出量の平均値を、第二計画期間中の温室効果ガス年間排出係数によって再計算した数値

## 2 環境負荷低減の取組

お客様の快適性・利便性はそのままに、施設の省エネルギーを実現するため、エネルギー管理システム(EMS)を利用し、空調や設備等の最適運用を行っています。

また、東京国際フォーラムの環境配慮活動をより分かりやすく発信するため、再生利用エネルギーの利用状況をリアルタイムで把握し、館内のサイネージや公式ウェブサイトに表示しています。

### (1) 太陽光発電システム

ホール棟の屋上に約 600 m<sup>2</sup>、発電容量 93kW(一般家庭約 50 軒分の電気使用量に相当)のパネルを設置し、太陽光発電を行っています。発電した電力は交流電源に変換して、館内で利用しています。

### (2) 太陽熱集熱システム

ホール棟の屋上に集熱面積約 400 m<sup>2</sup>、集熱温度 85℃の真空ガラス管型太陽熱集熱機を設置し、太陽熱で温められた水を、館内の洗面所やシャワー、店舗の厨房で使用しています。

### (3) 排水再利用

建物内の洗面所や店舗厨房から出る雑排水や敷地内に降った雨水を、排水再利用設備で生物処理及び膜分離処理を行って、トイレ洗浄水、植栽への散水、ガラス棟屋根の融雪に利用しています。

トイレ洗浄水などで使用される水量の約 9 割が再利用水です。

### (4) 屋上緑化

ガラス棟会議室の屋上に、ローズマリーやフィリヤブラン(斑入り藪蘭)を敷き詰めた緑化帯を設けています。ヒートアイランド対策、建物の冷房負荷の軽減を進めるとともに、ガラスや金属、石材で構成された東京国際フォーラムの建物にすがすがしい空間を創出させています。

### (5) 生ごみから電気エネルギー

飲食店舗やケータリングサービスで廃棄される生ごみから、電気エネルギーを生みだしています。収集された生ごみは、大田区にあるリサイクル工場に運搬され、そこでメタン発酵技術によりバイオガス化されます。バイオガスは、工場内のコージェネレーションシステムで発電に利用され、電気エネルギーを生み出します。この電気の大半はリサイクル工場周辺の地域に売電されています。



## 3 環境配慮型サービスの提供

催事を開催するにあたって必要不可欠なもののひとつが、催事名称の表示や誘導に使用するサインです。サインは催事ごとに制作・廃棄されるため、以前からシステムパネルが利用され、廃棄物の削減を行ってきました。

当社では、開催支援サービス(設営サービス)の商品として、容器を生産する過程で出る端材や使用済みパネルを原料として使用し、使用後は再び原料化される、完全リサイクル・環境配慮型のサインパネル「Reco ボード」を用意しています。

## 4 エコマーク商品の使用推進

人や環境への影響を低減させるため、改修・補修工事で使用する塗料の一部に、VOC(揮発性有機化合物)の使用を抑制したエコマーク認定塗料を使用しました。

- ・塗料中の芳香族炭化水素系溶剤(5成分)の含有量が1g/リットル未満です。
- ・防腐剤(防かび剤を含む)の含有量が製品全体の重量比で0.5%以下です。
- ・塗料中のVOC成分含有量が1g/リットル未満です。
- ・製品に使用する化学物質(重金属など)は、基準値を満たしています。

## 5 SDGs 研修の実施

2020年9月に一般財団法人国際開発センターより講師を招いて、社員・委託会社スタッフ・館内従業員を対象に、SDGsの基礎知識から海外同業者・類似施設の取組事例までを学ぶ社内研修を実施しました。



# 財務諸表

## 貸借対照表

2021年3月31日現在

(単位：千円)

科 目	金 額	科 目	金 額
(資産の部)		(負債の部)	
<b>流動資産</b>	<b>2,997,272</b>	<b>流動負債</b>	<b>1,875,350</b>
現金及び預金	2,495,650	買掛金	745,350
売掛金	185,745	リース債務	33,640
貯蔵品	39,885	未払金	313,623
前払金	1,191	未払費用	9,536
前払費用	9,322	未払事業税	56,540
立替金	2,052	前受金	638,521
未収入金	26,993	預り金	46,597
未収還付法人税等	11,160	賞与引当金	31,539
未収消費税等	233,060		
その他	116		
貸倒引当金	△7,905		
<b>固定資産</b>	<b>1,820,791</b>	<b>固定負債</b>	<b>820,895</b>
<b>有形固定資産</b>	<b>1,000,158</b>	リース債務	95,069
建物	742,054	退職給付引当金	252,806
構築物	22,001	長期預り保証金	473,020
車両運搬具	7,266		
器具及び備品	113,102		
リース資産	115,734		
<b>無形固定資産</b>	<b>84,001</b>	<b>負債合計</b>	<b>2,696,246</b>
ソフトウェア	79,896	(純資産の部)	
電話加入権	1,905	<b>株主資本</b>	<b>2,121,817</b>
ソフトウェア仮勘定	2,200	資本金	490,000
		利益剰余金	1,631,817
<b>投資その他の資産</b>	<b>736,631</b>	利益準備金	27,930
投資有価証券	700,000	その他利益剰余金	1,603,887
長期前払費用	36,561	繰越利益剰余金	1,603,887
その他	70		
		<b>純資産合計</b>	<b>2,121,817</b>
<b>資産合計</b>	<b>4,818,063</b>	<b>負債及び純資産合計</b>	<b>4,818,063</b>

## 損益計算書

(2020年4月1日から  
2021年3月31日まで)

(単位：千円)

科 目	金 額	
売上高		1,873,392
売上原価		2,932,366
売上総損失		1,058,974
販売費及び一般管理費		1,319,214
営業損失		2,378,189
営業外収益		
受取利息	2,146	
貸倒引当金戻入益	4,650	
雑収入	44,045	50,842
営業外費用		
支払利息	1,455	
雑損失	1,579	3,034
経常損失		2,330,381
特別利益		
施設等取用補償金		18,751
特別損失		
固定資産除却損	171	
イベント開催中止損失	8,665	8,836
税引前当期純損失		2,320,466
法人税、住民税及び事業税	530	
法人税等調整額	91,400	91,930
当期純損失		2,412,397

## 施設概要

名称	東京国際フォーラム(英文名称:Tokyo International Forum)	
所在地	東京都千代田区丸の内三丁目5番1号	
敷地面積	約 27,000 m <sup>2</sup>	
延床面積	約 145,000 m <sup>2</sup>	
開館年月日	1997年1月10日	
所有者	東京都	
運営管理団体	株式会社東京国際フォーラム	
設計者	ラファエル・ヴィニオリ(Rafael Viñoly) <国際設計競技当選者・米国>	
ホール等	ホールA	劇場形式/座席数:5,012席(二層式:1階席3,025、2階席1,987)
	ホールB7	平土間形式/床面積:1,400m <sup>2</sup> (2分割可:670m <sup>2</sup> /670m <sup>2</sup> )
	ホールB5	平土間形式/床面積:600m <sup>2</sup> (2分割可:280m <sup>2</sup> /300m <sup>2</sup> )
	ホールC	劇場形式/座席数:1,502席(三層式:1階席739、2階席363、3階席400)
	ホールD7	平土間形式/床面積:340m <sup>2</sup> (引き出し式収納席100席/180席)
	ホールD5	平土間形式/床面積:285m <sup>2</sup>
	ホールD1	平土間形式/床面積:137m <sup>2</sup>
	ホールE	床面積:5,000m <sup>2</sup> (2分割可:3,000m <sup>2</sup> /2,000m <sup>2</sup> )
	会議室	Dブロック会議室(4・5階):3室 ガラス棟会議室(4~7階):31室(4~6階各階10室、7階1室)
	その他	ロビーギャラリー:560m <sup>2</sup> ラウンジ:224m <sup>2</sup>
ガラス棟	規模	面積:約4,000m <sup>2</sup> (長さ:約207m 最大幅:約32m 高さ:約60m)
	ガラス枚数	約3,600枚(西側:約1,800枚 屋根:約1,000枚 東側:約800枚)
	ガラス大きさ	壁面:2.6m×2.5m 屋根:1.7m×1.9m
地上広場	規模	面積:約9,700m <sup>2</sup>
	植栽等	植栽:樺42本、桂15本 アートワーク:3作品
	その他	貸出スペース:A/約880m <sup>2</sup> B/約670m <sup>2</sup> C/約380m <sup>2</sup> D/約160m <sup>2</sup>
駐車場	利用時間等	地下3階/7:00~23:30(年中無休)
	収容台数	420台(うち身障者専用7台)
	利用料金	30分200円
店舗等	カフェ・レストラン	9店舗(地下1階:5店舗 1階:3店舗 7階:1店舗)
	ショップ	3店舗(アートショップ、ライフスタイルストア、コンビニエンスストア)
	サービス	1店舗(リラクゼーション)
	美術館	「相田みつを美術館」/地下1階、
アートワーク	「赤と黒」(エルズワース・ケリー)など134点(作家50名)	



ホールA



ホールB7



ホールC



ホールE

# 東京国際フォーラムの沿革

## 基本構想から開館まで

1980年	12月3日	「マイタウン構想懇談会コミュニティ部会」でシティ・ホールの建設を提言
1985年	8月22日	「東京都シティ・ホール建設計画基本構想」を発表
1986年	1月24日	「東京都東京国際フォーラム建設等審議会発足」(1987年12月24日最終答申)
1989年	11月2日	国際公開設計競技の審査の結果、ラファエル・ヴィニオリ氏(米)が最優秀賞
1992年	10月9日	建築工事着工
1994年	9月1日	財団法人東京国際交流財団 設立
	12月1日	東京国際フォーラム 施設利用申込の受付開始
1996年	5月31日	東京国際フォーラム 建物竣工
	7月1日	財団法人東京国際交流財団、東京都から東京国際フォーラムの貸付を受ける
1997年	1月10日	東京国際フォーラム 開館

## 財団法人東京国際交流財団から株式会社東京国際フォーラムへ

1997年	1月10日	～3月29日	東京国際フォーラム開館記念“東京ときめきフェスタ”実施
	3月1日		ホール・会議室等一般利用開始
2000年	12月24日	～1月1日	年末イベント“フォーラム・ミレナリオクラブ”実施(以降2005年末まで毎年実施)
2001年	10月1日		プラザ(現「地上広場」)一般利用開始
	12月21日		東京国際フォーラム 株式会社化の発表
2002年	8月		東京国際フォーラム開館5周年記念事業の実施(“トーキョーアートジャングル”他)
2003年	4月4日		株式会社東京国際フォーラムの設立
	7月1日		財団法人東京国際交流財団から株式会社東京国際フォーラムへの事業譲渡

## 株式会社東京国際フォーラム

2003年	7月1日		株式会社東京国際フォーラム本格稼働、館内サインの一新、開館時間の延長(7:00～23:30)
	7月		地上広場に「ネオ屋台村」登場(以降平日の毎日)
	10月		地上広場に「大江戸骨董市」登場(2005年9月まで毎月1回、2005年10月以降毎月2回)
	11月1日		「相田みつを美術館」オープン
2004年	7月		ネオ屋台村スーパーナイト第1回開催
2005年	3月		ロビーギャラリー照明灯(ライティング・ポール)設置、Aブロック地下1階女子トイレ増設
	4月24日	～5月1日	第1回ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン「熱狂の日」音楽祭(現ラ・フォル・ジュルネ TOKYO)の実施(以降毎年ゴールデンウィークに実施)
2006年	4月		ホールA女子トイレの増設、ホールE用エレベーター設置、東京駅連絡口エスカレーター設置、地上広場完全禁煙化
	12月8日	～1月15日	年末イベント“HARMONIA”実施(2007・2008年末にも実施)
2007年	通年		開館10周年記念事業の実施(8月“丸の内 KIDS フェスタ”等)“丸の内 KIDS フェスタ”(現丸の内キッズジャンボリー)は毎年8月中旬に継続実施
	6月1日		会議室 G701(4月末竣工)の一般貸出開始
2008年	3月		展示ホールロビー内喫煙ブース設置
	8月		東京国際フォーラム環境方針の決定
2009年	4月～	12月	中期修繕10ヶ年計画に基づく大規模修繕工事の初年度
	12月		年末イベント“ストラスプールのマルシェ・ド・ノエル”の実施(2010年にも実施)
2010年	1月		ガラス棟屋上および同7階テラスの緑化実施
	2月		ホールA音響設備等、第1期リニューアル工事終了
	4月～		中期修繕10ヶ年計画に基づく大規模改修工事第2期(ホールA部分リニューアル、ホールD1リニューアル、ガラス棟会議室空調更新、電気室系統空調更新等)

2011年	2月		ホールA音響設備等、第2期リニューアル工事終了
	3月11日		東日本大震災発生 東京国際フォーラムは帰宅困難者の受入を実施
	3月31日		ホールD1リニューアルオープン(固定座席のシアター形式から平土間形式に)
	4月～		中期修繕10ヶ年計画に基づく大規模改修工事第3期(地上広場植栽植替え、展示ホール・D7・D5部分リニューアル、外壁部分リフレッシュ、木リブ壁・ブリッジリフレッシュ、喫煙ブース(ホールA・C)新設、ガラス棟1階 利用受付・打合せコーナーのリニューアル)
2012年	通年		開館15周年記念事業の実施(5月“マイケル・サンデル特別講義”、8月“丸の内キッズジャンボリー”等)
	4月～		中期修繕10ヶ年計画に基づく大規模改修工事第4期(ホールC・B7・B5部分リニューアル、地上広場石床補修 等)
	5月		授乳室の開設
2013年	4月～		中期修繕10ヶ年計画に基づく大規模改修工事第5期(中央厨房全面改修、ホールA部分リニューアル、地上広場植栽植替え、外壁部分リフレッシュ 等)
2014年	4月～		中期修繕10ヶ年計画に基づく大規模改修工事第6期(京葉線側階段改修、ガラス棟屋根鉄骨改修準備、ガラス棟喫煙所設置 等)
	12月		年末イベント「TOKYO stylish NIGHT “REFLECTION 2014/2015”」の実施
2015年	4月～		中期修繕10ヶ年計画に基づく大規模改修工事第7期(館内サイン改修、ホールE改修、大型催事情報表示板更新 他)
	6月		館内デジタルサイネージの導入
2016年	4月～		中期修繕10ヶ年計画に基づく大規模改修工事第8期(ガラス棟屋根鉄骨改修、ホールC舞台床全面張替・ロビーカーペット張替・2&3階席縦通路手すり設置・客席証明LED化 他)
	8月		ロビーギャラリー拡張(販売開始10月)
2017年	1月～	12月	開館20周年記念アニバーサリーイヤー(J-CULTURE FEST、写真展「新たな船出」、光のアクアリウムなど開館20周年記念事業の実施)
	3月		ガラス棟1階案内所リニューアル
	4月～		中期修繕10ヶ年計画に基づく大規模改修工事第9期(ホールA音響設備更新・2階席縦通路手すり設置・トイレ改修、Bブロックエレベーター更新・エスカレーター改修 他)
2018年	1月		J-CULTURE FEST2018の実施
	4月		中期修繕10ヶ年計画に基づく大規模改修工事第10期(Dブロック空調機・エレベーター更新、トイレ改修、段差解消機のエレベーター化 他)
2019年	8月		ウェイトリフティングやパワーリフティング体験、ラグビー関連プログラムなどスポーツプログラムを拡充した「ホップ! ステップ! 2020!! 東京国際フォーラムで夏休み ～ 丸の内キッズジャンボリー スペシャル版 ～」開催
2020年	3月		ラ・フォル・ジュルネ TOKYO2020 新型コロナウイルスの世界的な感染拡大により開催中止を決定
	4月		館内に外貨両替機設置
	4月～	5月	緊急事態宣言により全館休館
	5月		新型コロナウイルス感染症と闘う医療従事者への感謝の気持ちを込め、ガラス棟を青色でライトアップ「#LightItBlue」を実施
2021年	10月～		「月曜シネサロン&トーク 鉄道の時代ー人々の生活を支える鉄道ー」開催(10月、12月、2021年3月)
	1月		J-CULTURE FEST presents 『千年のたまゆら ～ソング&ダンス 装束新春コレクション～』の実施



〒100-0005 東京都千代田区丸の内 3 丁目 5 番地 1 号  
TEL 03-5221-9000(代)  
<http://www.t-i-forum.co.jp>

2021 年 7 月発行