

THE 2025



TOKYO INTERNATIONAL FORUM
東京国際フォーラム

〒100-0005 東京都千代田区丸の内三丁目5番1号

TEL : 03-5221-9000(代)

<https://www.t-i-forum.co.jp>



ミックス
紙 | 責任ある森林
管理を営んでいます
FSC® C017982



平素より、弊社事業に格別のご高配を賜り、厚く御礼申し上げます。

東京国際フォーラムは、1997年1月に旧都庁舎跡地に開館し、多目的ホールや劇場型のホール、大小様々な会議室を備え、エンターテインメントから国際会議まで様々なニーズに応える場を提供してまいりました。開業以来、累計9万件を超える催事をサポートするとともに、「貸館事業」と併せて、地域の賑わいを創出する数々の「主催事業」を実施し、日本の経済・文化の中心である大手町・丸の内・有楽町地域のまちづくりの一翼を担っております。

しかし、新型コロナウイルス感染症の世界的な感染拡大は、人々のライフスタイルや企業活動に多大な影響を及ぼし、催事を取り巻く環境も厳しさを増し、弊社の経営環境も大きく変化しました。現在は、催事需要が回復したものの、改修工事による断続的なホール等休館に伴う収益減少に加え、新たなコンベンションセンター等の増加、物価・人件費の高騰などが重なり、依然として厳しい経営状況が続いております。

こうした環境下においても、弊社は利用者の皆様のニーズを的確に捉え、案内誘導・クロークなどのホールサービス、舞台・音響・照明などの舞台技術サービス、設営サービスといった多様で質の高いサービスを提供してまいりました。また、安全・安心で美しい施設の維持管理にも努めることで、2024年6月にアメリカ建築家協会から「AIA25年賞」を受賞するなど、東京を代表するコンベンションセンターとして、国内外から高い評価をいただいております。

主催事業においては、「ラ・フォル・ジュルネTOKYO」をはじめ、「東京味わいフェスタ」、「J-CULTURE FEST」、さらには「大丸有SDGs ACT5」に関連する様々な催事を開催し、地域・社会への貢献という弊社の使命を果たしております。

2025年度は、コロナ禍からの回復を遂げ、一層の成長を目指して取り組んできた「第7次中期経営計画」の最終年度となります。「コロナ禍からの再起動」を掲げ、全社一丸となって、営業収益の向上や経費節減等に取り組んだ結果、3年連続で当初計画を上回る経営改善を達成いたしました。

当館は、2027年1月に開館30周年という大きな節目を迎えます。この節目を新たな出発点とし、今後も積極果敢に「挑戦」を続けることで、その先の未来にわたり大丸有エリアの産業・文化の中心拠点として輝き続けられるよう、全力で取り組んでまいります。

今後とも、弊社の事業活動に対し、変わらぬご支援とご愛顧を賜りますようお願い申し上げます。

代表取締役社長 中嶋 正宏

会社概要 (2026年4月1日現在)

名 称	株式会社東京国際フォーラム (英文名称:Tokyo International Forum Co., Ltd.)
所 在 地	東京都千代田区丸の内三丁目5番1号
設立年月日	2003年4月4日
主 要 事 業	① 東京国際フォーラムのホール、会議室等の管理運営 ② 東京国際フォーラムのサービス施設の管理運営 ③ 国際交流促進等のための催事の企画、制作、実施及びその受託 ④ その他上記に付帯する一切の業務
代 表 者	代表取締役社長 中嶋 正宏
資 本 金	4億9000万円

経営理念

東京国際フォーラム(Tokyo International Forum) は、リーディング・コンベンション&アートセンターとして、コミュニティ・東京・日本の魅力を高め、その魅力を世界に向けて発信する感動創造企業である。

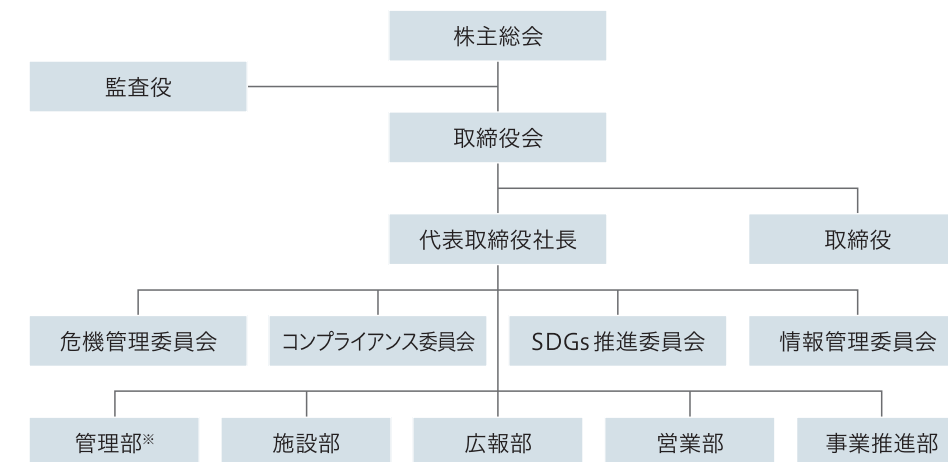
経営指針

- TIFは、最高の品質とサービスを提供する、リーディング・コンベンション&アートセンターである。
- TIFは、東京と日本の「いま」がわかる、コンベンション&アートセンターのオンリー・ワン・ブランドを目指す。
- TIFは、競争と協調の精神で、東京の顔である「大手町・丸の内・有楽町」地区の魅力あるまちづくりの核として、地域社会に貢献していく。
- TIFは、東京の魅力、まちの賑わい、人々の感動に満ちた、情報発信の拠点である。
- TIFは、自らの感性を高め、お客様の気持ちを敏感にとらえ、喜びと満足をお客様と分かち合う。
- TIFは、透明性が高く、効率的で高収益、高付加価値を創造する経営を目指す。

経営陣

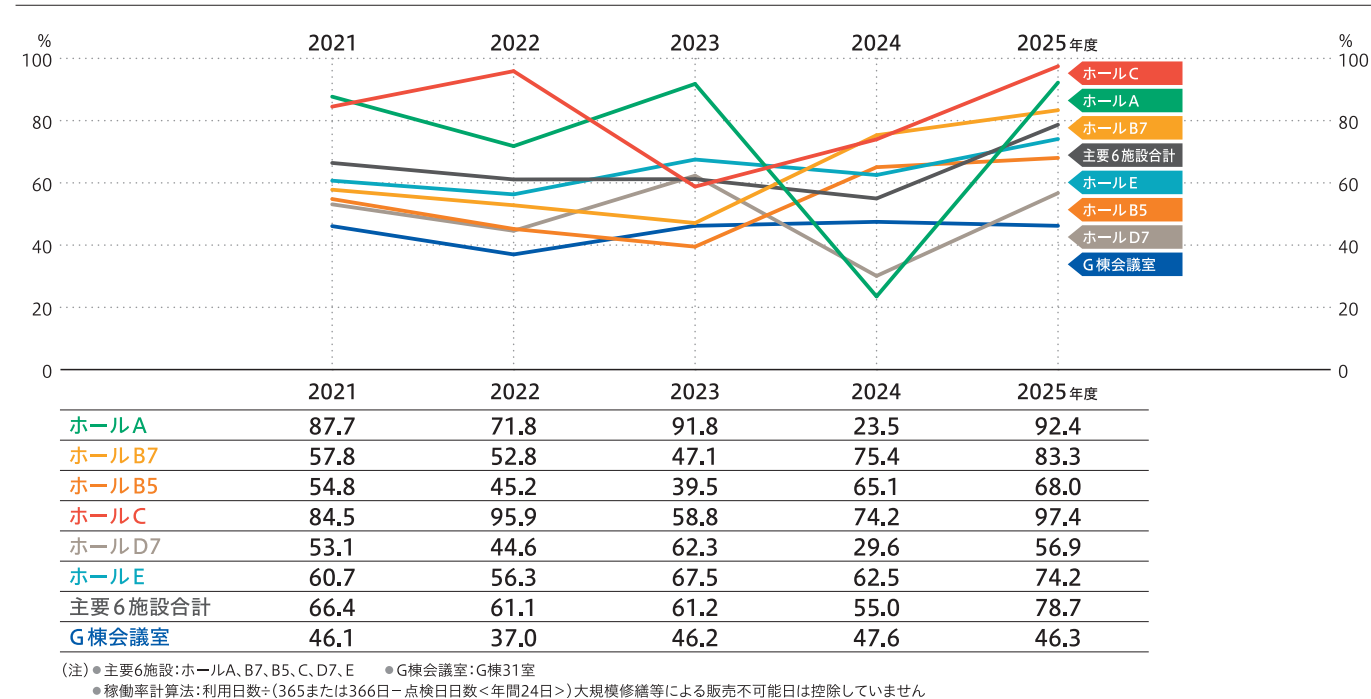
代表取締役社長	中嶋 正宏
常務取締役	岡安 雅人
取締役	近藤 慶太
監査役	大塚 孝子
監査役	中井 勝彦
常勤従業員	58人

組織概略図

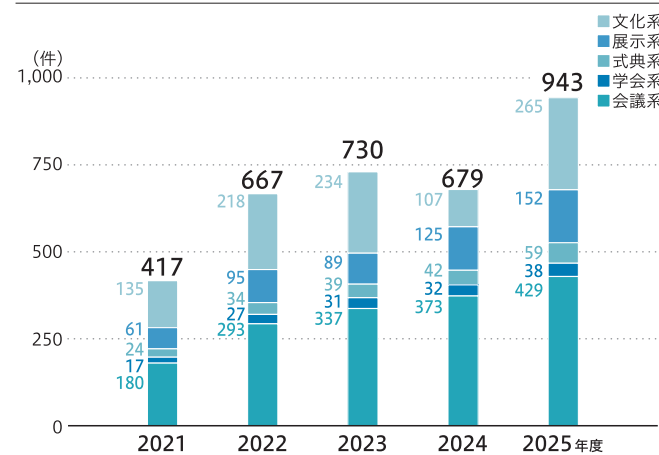


※内部統制・監査に関する事務を所管

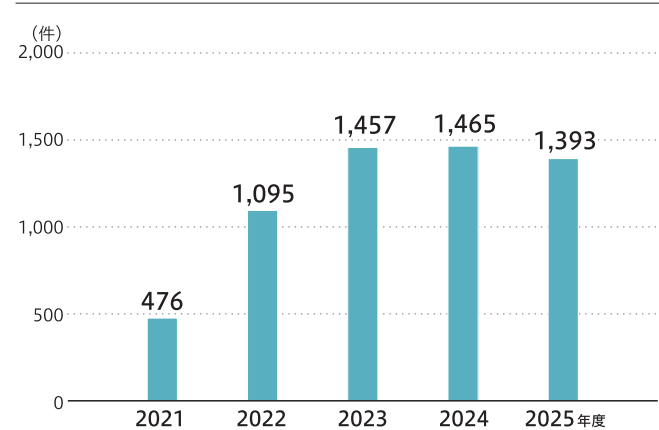
東京国際フォーラム施設稼働状況



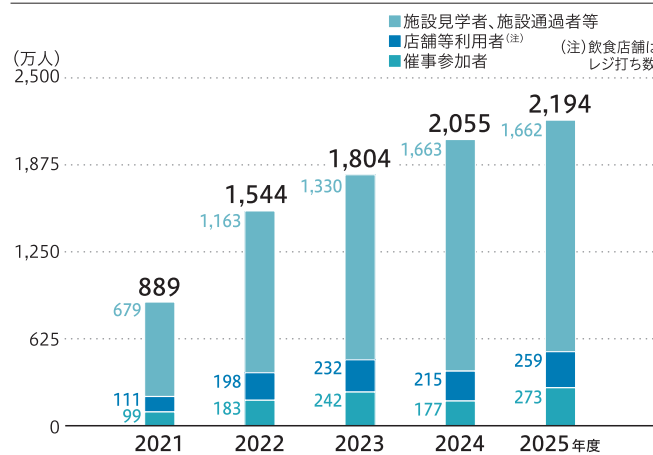
主要ホール利用種別催事件数の推移



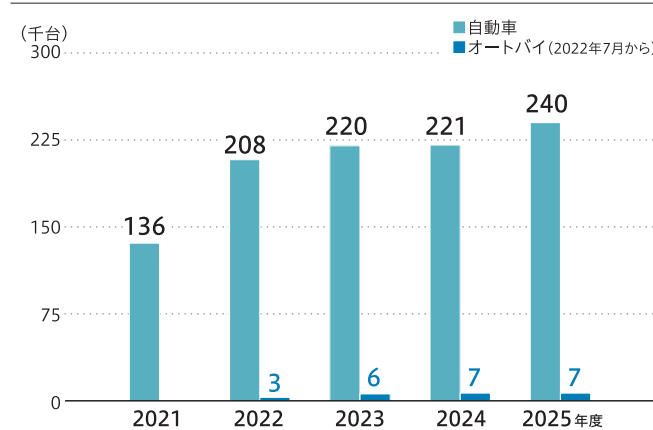
会議室単独利用催事件数の推移



来館者延人数(推定値)の推移



駐車場利用台数の推移



区分	催事名	会期	会場
会議系	Weather & Climate Forecast Conference 2025	25/12/16	D5, GL
	東南アジア諸国連合貿易投資観光促進センター 第45回理事会	26/2/6	D5
	第10回サステナブル・ブランド国際会議2026東京・丸の内	26/2/18 ~ 26/2/19	B7, B5, D7, D5, E2, 会
	第65回日本呼吸器学会学術講演会	25/4/11 ~ 25/4/13	B7, B5, C, D7, D5, D1, E, LG, 会
	第129回日本眼科学会総会	25/4/17 ~ 25/4/20	B7, B5, C, D7, D5, D1, E, LG, 会
	国際生殖医学会2025 (IFFS2025)	25/4/26 ~ 25/4/29	B7, B5, C, D7, D5, E, LG, 会, GL
	第98回日本整形外科学会学術総会	25/5/22 ~ 25/5/25	A, B7, B5, C, D7, D5, D1, E, LG, 会, GL, 地
	世界理学療法連盟学会2025 (WPC2025)	25/5/29 ~ 25/5/31	A, B7, B5, C, D7, D5, D1, E, LG, 会, GL, 地
	第43回日本顎咬合学会学術大会・総会	25/6/7 ~ 25/6/8	B7, B5, C, D5, E, LG, 会
	第67回日本婦人科腫瘍学会学術講演会／第9回アジア婦人科腫瘍学会 (ASGO)	25/7/17 ~ 25/7/19	B7, B5, C, D7, D5, D1, E1, 会
学会系	第74回日本アレルギー学会学術大会	25/10/24 ~ 25/10/26	B7, B5, C, D7, D5, E, 会
	第66回日本肺癌学会学術集会	25/11/6 ~ 25/11/8	B7, B5, C, D7, D5, D1, E, 会
	日本放射線腫瘍学会第38回学術大会	25/11/27 ~ 25/11/29	B7, B5, C, D7, D5, E, LG, 会
	第64回日本網膜硝子体学会総会	25/12/5 ~ 25/12/7	B7, B5, C, D5, 会
	第48回日本造血・免疫細胞療法学会総会	26/2/27 ~ 26/3/1	B7, B5, C, D7, D5, D1, E1, LG, 会
	中山美穂 お別れの会	25/4/22	B7, 地
	学校法人渋谷教育学園100周年記念式典	25/11/11	A
	青年海外協力隊事業60周年記念式典	25/11/13	A
	DAIKEN80周年イベント「EXPAND THE FUTURE」	25/6/4 ~ 25/6/5	D5, D1, E1
	RICOH Value Presentation 2025	25/7/1 ~ 25/7/2	D7, D5, E1
展示系	SMK 技術展 TEXPO2025	25/7/2 ~ 25/7/4	E2
	みんなのパチンコ・パチスロサミット2025	25/8/9 ~ 25/8/10	E
	2025 東京都私立学校展	25/8/23 ~ 25/8/24	E
	AI 博覧会 Summer 2025	25/8/27 ~ 25/8/28	E
	ワークマン2025AW新製品発表会	25/8/31 ~ 25/9/2	E
	FIT2025 (金融国際情報技術展)	25/10/8 ~ 25/10/9	B7, B5, D7, D5, E, LG, 会
	池坊 東京竹支部 創立100周年・青年部30周年記念花展	25/10/12 ~ 25/10/13	LG
	東京味わいフェスタ2025 (TASTE of TOKYO)	25/10/24 ~ 25/10/26	地, LG
	KADOKAWA 80th Anniversary Celebration "SYMPHONY OF HOSPITALITY"	25/11/11 ~ 25/11/12	E
	SEKAIDO Art EXPO 2025	25/11/15 ~ 25/11/16	B5
文化系	SUPER BOX 2025	25/11/19 ~ 25/11/21	E
	第65回全国矯正展 (全国刑務所作業製品展示即売会)	25/12/6 ~ 25/12/7	E
	50th anniversary Mimaki プリンティングフェア	25/12/11	B7
	Motion MIRAI PARK	25/12/11 ~ 25/12/12	B5, D7, E1, LG
	サミー大感謝祭 設立50周年式典	25/12/18 ~ 25/12/19	E
	楽天証券 新春フォーラム2026	26/1/31	D1, E, LG
	いしかわ伝統工芸フェア2026	26/2/6 ~ 26/2/8	LG
	資産運用フェス2026-Spring-	26/2/15	E, LG
	アートフェア東京20	26/3/13 ~ 26/3/15	E, LG
	tagonstans26AW collection	26/3/18	E2
文化系	ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2025「Mémoires (メモワール) ー音楽の時空旅行」	25/5/3 ~ 25/5/5	全館
	高橋真梨子 Concert FINAL 2024-2025 EPILOGUE	25/5/8 ~ 25/5/9	A
	女王卑弥呼	25/6/5 ~ 25/6/6	C
	ワタナベ25thコンサート「ハッピーバースデー&サンキュー」	25/6/18 ~ 25/6/22	C
	Thanks Musical Concert『A Happiness for You ハピネスフォーユー』	25/6/28 ~ 25/6/29	A
	サラ・ブライトマン A Starlight Symphony An Evening with Sarah Brightman	25/7/5 ~ 25/7/6	A
	丸の内 Shall We コンサート	25/7/14	D7
	モーリー・イェストン生誕80周年記念コンサート Life's A Joy! Life Goes On!!	25/7/19 ~ 25/7/20	A
	ーwith 20 years of Gratitude from Umeda Arts Theaterー		
	青山メインランドファンタジースペシャル ブロードウェイミュージカル『ピーター・パン』	25/7/28 ~ 25/8/6	C
文化系	ポール・モーリア “ラヴ・サウンズ” オーケストラ 指揮:佐々木新平	25/7/31 ~ 25/8/1	A
	アンジェラ・アキ Tour 2025 -Eleven-	25/8/10	A
	トップガン マーヴェリック シネマコンサート	25/8/14	A
	～松本 隆 作詞活動55周年記念 オフィシャル・プロジェクト～		
	風街ばえていっく2025	25/9/19 ~ 25/9/20	A
	SUPER BEAVER 20th Anniversary 「都会のラクダ TOUR 2025 ～ラクダトゥギャザー～」	25/12/1 ~ 25/12/2	A
	J-CULTURE FEST presents 詩楽劇「八雲立つ」	25/12/29 ~ 25/12/31	B7
	カウントダウン ミュージカルコンサート 2025-2026	25/12/31 ~ 26/1/1	A
	ウクライナ国立バレエ「ドン・キホーテ」	26/1/3	A
	LiSA LIVE is Smile Always ～ PATCH WALK ～	26/1/4 ~ 26/1/5	A
文化系	第六回古典芸能を未来へ～至高の芸と継承者～「京舞」	26/1/22	C
	「ゴールデンカムイ網走監獄襲撃編」完成披露試写会	26/2/25	A

会場名称

A : ホールA

B7 : ホールB7

B5 : ホールB5

C : ホールC

D7 : ホールD7

D5 : ホールD5

D1 : ホールD1

会 : 会議室

E : ホールE(全面)

E1 : ホールE(1)

E2 : ホールE(2)

LG : ロビーギャラリー

GL : ラウンジ

地 : 地上広場

東京国際フォーラムは、魅力あるまちづくりの核として、また、文化の創造と発信の拠点として、地域に賑わいをもたらし、都民や社会へ貢献する主催事業を積極的に展開しています。

ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2025

東京国際フォーラムがフランス・ナント市発祥のクラシック音楽祭「ラ・フォル・ジュルネ」を日本で初めて開催してから20年。「一流の演奏を低料金で気軽に楽しんでもらいたい」という理念のもと生まれた、0歳の赤ちゃんからクラシック愛好家まで楽しめる革新的なスタイルは、多くの人々に驚きと感動を届けてきました。

この間、東京国際フォーラムでは関係者とともに様々な工夫と挑戦を重ね、独創的なテーマや多彩なプログラムを通じたクラシック音楽の魅力発信に取り組んでまいりました。ゴールデンウィークの東京に音楽が満ちる光景は街の風物詩となり、20年間で延べ923万人が訪れる世界最大級の音楽祭へと進化を遂げました。

日本開催20年目となる2025年のテーマは「Mémoire(メモワール)」。音楽の歴史を形づくってきた都市(ヴェネツィア、ロンドン、ウィーン、パリ、ニューヨーク)と時代に光を当て、文化が紡

いできた“記憶”を多彩な演目で描き出しました。

さらに今回は新企画「LF」ストリングスEXPO」を初開催。国内外の弦楽器や関連品が一堂に展示された光景はまさに圧巻で、聴くだけでなく“見て・触れて・感じる”という貴重な体験の場を創出しました。会場で毎日行われた無料コンサートも多くの来場者を魅了して大変な盛況となり、音楽祭に新たな可能性と息吹をもたらしました。

主	催：ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2025運営委員会 (三菱地所／東京国際フォーラム／KAJIMOTO)
会	期：2025年5月3日～5月5日
会	場：東京国際フォーラム、周辺エリア (大手町・丸の内・有楽町、東京駅、京橋、銀座、八重洲、日比谷、みなとみらい)
来	場 者 数：約19万3千人(延べ人数)
出	演者総数：1,910人(うち有料公演 海外141人、国内662人 計803人)
総	公演回数：268公演(うち有料公演 90公演)
チ	ケット販売数：83,851枚



J-CULTURE FEST 2025

日本文化に親しみ、新たな価値発見の機会を提供することを目的とした「J-CULTUREFEST／にっぽん・和心・初詣」は開館20周年事業として2017年に開始して以来10回目の開催となります。今回は「古事記」や「日本書紀」を題材に日本の芸能と神々の物語を歌舞伎や岩見神楽で表現した「詩楽劇『八雲立つ』」を3年ぶりに再演、近隣のホテルや商業施設と連携しながらエリア全体の賑わい創出を目指しました。また、歴史装束や石見神楽を展示する企画展「祈りの装い」とワークショップ「和の伝統に親しむ」を併催し、五感で日本文化を体験いただきました。

東京都との共催事業

東京味わいフェスタ 2025 (TASTE OF TOKYO)

東京味わいフェスタは、丸の内・日比谷・有楽町・豊洲の各エリアで東京産食材を使った料理を味わい、東京の「食」の魅力を発信するイベントです。有楽町エリアとして東京産食材を用いたキッチンカーの展開を中心に、“東京やさい畑”での収穫体験や各地の地酒の提供を実施。「ちゃんこ鍋」「もんじゃころっけ」など東京の郷土料理を提供するキッチンカーも登場しました。また、「第74回日本アレルギー学会学術大会」市民公開講座を特設ステージで開催するとともに、制作物の日英併記などインバウンド対応も強化し、国内外へ東京の食の魅力を発信しました。

地域協力の取組

OPEN CITY MARUNOUCHI 2025 (オープンシティ丸の内)

「OPEN CITY MARUNOUCHI」は、日本有数のオフィス街である大手町・丸の内・有楽町地区の知られざる魅力を発見するまち歩きツアーイベントです。普段は立ち入れない場所に足を踏み入れ、ここでしか聞けない歴史の舞台裏を学び、最新のサステナブルなビジネスマインドにも触れることができる、24のガイドプログラムと6施設の自由見学が開催されました。東京国際フォーラムでは、写真家の大杉隼平氏と一緒に「あなただけの一枚」を撮るフォトツアー「写真家大杉隼平と巡る東京国際フォーラム-撮ることで伝える大切なこと-」を実施しました。撮影された写真は、大杉氏がひとり1点ずつセレクトし、後日東京国際フォーラム公式ウェブサイトにて写真ギャラリーとして掲載しました。

地域協力の取組

東京建築祭 2025

「東京建築祭」は、東京の多彩な建築を“体験し、楽しむ”ことで、つくる人・使う人・守り継ぐ人の思いに触れ、まちを新たな視点で再発見する祭典です。第2回目の今回は、世界的建築家ラファエル・ヴィニオリ氏の設計意図と空間の特徴を紹介し、非公開エリアの特別公開や災害時備蓄倉庫など、建築の機能美と公共施設としての使命に焦点を当てたガイドツアーを実施しました。アメリカと日本の建築家協会から「25年賞」を受賞した東京国際フォーラムが長年に渡って美しく保全・活用されてきた建築であることを改めてアピールする機会となりました。



主	催：TAILUP／井筒／井筒企画／東京国際フォーラム
会	期：2025年12月29日～12月31日
会	場：ホールB7(詩楽劇)／ホールB5(展示/ワークショップ)
来	場 者 数：3,277人(延べ人数)
出	演 者：尾上右近／紅ゆずる／佐藤流司／和田琢磨／梅田彩佳／川井郁子／尾上菊之丞



主	催：東京都／東京味わいフェスタ2025実行委員会
会	期：2025年10月24日～10月26日
会	場：地上広場
来	場 者 数：35,708人(有楽町エリア)



主	催：OPEN CITY MARUNOUCHI実行委員会 (大丸有まちづくり協議会)
会	期：2025年10月31日～11月1日
写	真ギャラリー：https://www.t-i-forum.co.jp/about/architecture/



主	催：東京建築祭実行委員会
会	期：2025年5月23日～24日

東京国際フォーラムは日本有数のコンベンション&アートセンターとして、日本・東京のMICE誘致と開催の中核的役割を担っています。

東京国際フォーラムが位置する丸の内は、日本のビジネスの中心であり、近年は文化・観光エリアとしての魅力も高まっています。東京国際フォーラムは、その北側にある東京駅と、南側にあるJR有楽町駅・東京メトロ有楽町駅との間を地下通路で直結されています。鉄道だけでなく羽田空港からは約30分、成田空港からは約1時間と、空路によるアクセスも大変良好です。また、東京国際フォーラム周辺には、国際的なラグジュアリーホテルからリーズナブルなビジネスホテルまで、数多くの宿泊施設があります。

緑豊かな皇居外苑、ショッピングエリアとして世界的にも名高い銀座、日比谷の劇場街なども徒歩圏内にあり、東京国際フォーラムのある場所は、まさに東京の魅力が凝縮された最高の場所です。

ビジネス・観光・商業施設・宿泊などの様々な施設・役割が集積されたエリア全体の機能と、東京国際フォーラムのコンベンション&アートセンターとしての高い機能とを連携させることにより、高付加価値のMICE環境をエリア全体で提供する「都心型MICE」の中核として、弊社は東京都や地域と連携しながら国際規模のMICE誘致・開催に取り組んでいます。

※ MICE(マイス)とは…企業等の会議(Meeting)、企業等の行う報奨・研修旅行(インセンティブ旅行)(Incentive Travel)、国際機関・団体、学会等が行う国際会議(Convention)、展示会・見本市、イベント(Exhibition/Event)の頭文字を使った造語で、これらのビジネスイベントの総称です。

MICE事例 ①

国際生殖医学会 2025(IFFS2025)

「国際生殖医学会(IFFS World Congress)」は、世界各国から産婦人科医等が一堂に会して、生殖及び不妊治療に関する最新の研究発表や意見交換等を行う国際会議です。世界の各都市で3年ごとに開催され、日本開催は、1971年の第7回東京大会以来、54年ぶりの開催となりました。第70回日本生殖医学会学術講演会(JSRM70)と併催となった今回は、「Diversity(多様性),Sustainability(持続可能性)and Resilience(粘り強さ)」を両学会のテーマとし、国内外から約5,000名が参加して、3日間に渡って活発な議論が展開されました。



会 期：2025年4月26日～4月29日
会 場：ホールB7、B5、C、D7、D5、E、LG、会議室、ラウンジ
来場者数：約5,000名(JSRM70参加者数含む、延べ数)

MICE事例 ②

世界理学療法連盟学会 2025(WPC2025)

「世界理学療法連盟学会(World Physiotherapy Congress)」は、理学療法に関する研究、教育、実践の促進を目的とした世界最大級の理学療法に関する国際会議で、世界の各都市で2年に1度開催されます。1999年の横浜大会以来、26年ぶりの日本開催となった今回は、世界111カ国・地域から4,500名を超える理学療法士や、教育者、研究者、政策担当者が一堂に会し、3日間にわたり活発な議論が展開されました。会期中には、145のメインプログラムとポスターセッションの他、理学療法士が活躍する現場を実際に見学するオプションルツアー「Clinical Visit」、DMO丸の内との連携により近隣オフィスワーカーも参加したラジオ体操の実施など、様々な取組が展開されました。さらに本大会では、植物性食材や認証食材を活用したメニューの提供、環境配慮素材を用いた制作物の採用など、サステナブルな運営を推進し、SDGsの実践にも積極的に関与しました。



会 期：2025年5月29日～5月31日
会 場：ホールA、B7、B5、C、D7、D5、D1、E、LG、会議室、ラウンジ、地上広場
来場者数：4,519名(うち海外からの参加者3,078名、111カ国・地域)

大規模改修工事

東京国際フォーラムは、日々の点検、修繕、清掃等を通じて最良の状態でサービスを提供することに努めてきました。質の高いサービスを維持・向上させていくため、2023年度から10カ年をかけた中期保全計画を実施しています。この改修工事は、技術やニーズの変化に応じてお客様の利便性を向上させていくだけでなく、安全・安心の確保、ユニバーサルデザインの推進、将来的なコスト縮減、環境負荷の低減を図ることも目的としています。

2025年度の主な工事

ガラス棟

大小31室の会議室を備え、様々な会議、催物でご利用いただいているガラス棟において、機能向上、美観向上及び耐久性向上等のためにガラス棟を南北2つの工事エリアに分割し、それぞれ約2か月間の休館を実施し工事をを行いました。

お客様満足度向上のために、床カーペット、タイルカーペットの更新を実施することにより、美観向上及び歩行性の向上を図りました。

特定天井内の耐震性を向上させるための改修工事を実施することにより、地震後も空間を安全に利用できる可能性の向上、災害時の施設機能維持及び避難通路の確保などを実現しています。

多様な会議、催物を実現することによりお客様の満足度向上を図るために、音響設備の改修を実施することにより音質向上及び演出性の向上を図っています。

室内環境改善及び環境対策のために、IPモータを搭載した高効率な空調設備の採用、部屋内照明設備のLED化を実施しています。

ガラス棟全体の美観向上のために、特徴的な船の骨組みを思わせるダイナミックな鉄骨構造や木製リブ壁へのライトアップ照明設備の更新を実施しています。

その他として、施設の延命化を図るために各種場所の再塗装、建具交換等を実施しています。

以上の今回の改修により、ガラス棟の透明感あふれる空間性と象徴的な建築デザインを将来にわたり維持するとともに、施設全体の安全性・耐久性の向上を実現しました。本工事は、都市を代表する公共建築の価値を守りながら、快適で安心して利用できる空間を次世代へ継承していくための重要な取り組みとなっています。



北側 会議室

南側 表廊下

スロープ床 特定天井



ガラス棟 ライトアップ

各種訓練の実施

社員、常駐協力会社、テナント勤務者で組織するオールTIF自衛消防隊の体制を盤石にし、警察・消防及び地域等の関係機関との連携・訓練を通じて対応力の研鑽に努めています。また、イベント防災講習会等を通じて主催者との協力体制を深め、施設全体の防災力を底上げすることで、さらなる安心・安全を提供します。



テロ対策訓練

水防研修(止水版設置訓練)

消防訓練

自衛消防審査会

防災訓練

救命講習

経営理念とSDGs

東京国際フォーラムは、経営理念「感動創造企業」の実践を通じて企業価値の向上を目指しながら、持続可能な開発目標の世界的な取り組みである「SDGs」に貢献し、社会的な課題の解決を図っていきます。



4つの重点分野の取り組みについて

東京国際フォーラムは、「環境」「地域貢献」「安全安心」「ガバナンス」の視点から企業活動を通じて主要課題に取り組むことで、SDGs達成に貢献していきます。

環境	地域貢献	安全安心	ガバナンス
脱炭素・循環型社会を目指して ● 東京水 まちなか水飲栓の設置 ● 太陽熱集熱システム ● 太陽光発電システム ● 照明・空調設備などの省エネルギー化 ● エネルギー管理システム ● 生ゴミリサイクル	互いに高めあい、共に成長する、パートナーを目指して ● 主催・共催事業の開催 ● 大丸有 SDGs ACT5 への加盟 ● 千代田区における各種社会活動への積極的な参加 ● 外国人観光案内窓口	持続可能な社会づくりに貢献できる企業を目指して ● バリアフリー設備の充実化 ● TOKYO 2020 アクセシビリティガイドラインへの対応 ● 一時滞在施設としての帰宅困難者受入環境整備 ● 自衛消防隊の組織と定期的な訓練の実施 ● 浸水(ゲリラ豪雨)対策の推進	働く喜びを感じられる職場づくりを目指して ● コンプライアンス憲章等の制定と遵守 ● 多様で柔軟な働き方に向けた制度の導入 ● 健康に配慮した就業環境の確保 ● ダイバーシティ・多様性の確保

大丸有 SDGs ACT5 実行委員会のプログラム

当社は、企業活動を通じて様々な社会課題に取り組み、持続可能な開発目標の実現に寄与するため、大丸有エリアにおける SDGs 推進の取組と連携し、地域と協働した活動を推進しました。

丸の内 Shall We コンサート

開催日：2025年7月14日
会 場：ホールD7

「丸の内 Shall We コンサート」は、都内の特別支援学級に通う子どもたちに、プロの生演奏を通じて音楽の楽しさに触れる機会を提供するコンサートです。当館での開催は3回目となり、特別支援学校の生徒約160名が参加しました。演奏はNHK交響楽団メンバーがつとめ、演奏に合わせて合唱する曲に校歌も取り入れるなど、生徒さんたちが音楽に親しみ楽しめるコンサートとなりました。また、大丸有エリア就業者約60名も運営ボランティアとして参加し、ダイバーシティ推進の点から有意義な場となりました。



「キラキラッとアートコンクール」優秀賞作品の展示

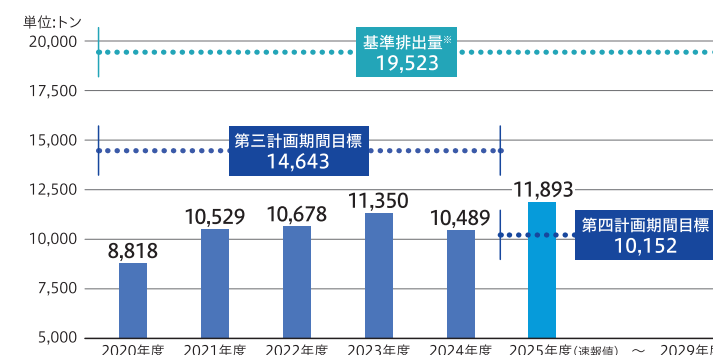
会 場：ガラス棟1階利用受付カウンター内

障がいのある子どもたちの創作活動を応援する「キラキラッとアートコンクール」には、全国の特別支援学校・養護学校を中心に毎年1,000点を超える絵画作品が寄せられています。当館は2024年にロビーギャラリーで審査会を実施し、選出された優秀賞作品の一部を借り受け、2025年度の取組としてガラス棟1階利用受付カウンター内に展示しました。障がいのある子どもたちの可能性を応援し、創作活動に対する楽しさや喜びを育むとともに、作品を通じて来館者にも理解を醸成する機会を創出しました。



温室効果ガス排出量削減の取組

特定温室効果ガス排出量



東京都環境確保条例は、温室効果ガス排出量削減義務を事業者に課しています。2025～2029年度の第四計画期間では、基準排出量*から48%削減しなければなりません。

2025年度の温室効果ガス排出量は、前年度よりも増加し、第四計画期間の目標値の116%に相当する11,893 t-CO₂ (速報値)となりました。

東京国際フォーラムでは、空調・照明設備を省エネ型設備に更新するハード面と、運転スケジュール管理の徹底などソフト面との両面から環境対策を積極的に実施してまいりましたが、今後は、これまで以上に温室効果ガスの削減に取り組んでまいります。

※基準排出量：2005年～2007年度のTIFでの温室効果ガス年間排出量の平均値を、第二計画期間中の温室効果ガス年間排出係数によって再計算した数値

館内従業員向け「SDGs勉強会」を実施

当社では環境・地域貢献・安全安心・ガバナンスの視点から多様な取組を通じてSDGsの活動を実践しております。

社員自らが講師となり、各部署の取組を紹介することで、東京国際フォーラムのSDGs活動の理解を深めるとともに、社員一人ひとりの意識向上を目指しました。

MICEイベントでのSDGs事例や環境配慮の館内設備、サステナブルな商品紹介など、幅広く具体的な知識を共有、体験する場となりました。

引き続き館内従業員一体となり、サステナブルな東京国際フォーラムを目指してまいります。



大丸有キラピカ作戦に参加

エリア企業の就業者を対象とした清掃活動 兼 コミュニティ活動である「大丸有キラピカ作戦」は、「東京ステーションシティ キラピカ作戦」と「八重洲・日本橋・京橋キラピカ作戦」と合わせた、3エリア合同の「東京エキマチ キラピカ作戦」として開催されています。2025年度は11月7日に開催され、大丸有エリアの31企業・団体から412名が参加し、早朝からまちの清掃を行いました。弊社スタッフも参加し、まちを清掃すると共に、同じエリアで働く方々との交流を深めました。



公式 Instagram を開設

より多くの方に東京国際フォーラム知っていただくことを目的として、新たに公式 Instagram を開設しました。季節や時間、天候などの異なる条件が織りなす様々な東京国際フォーラムを写真で捉え発信しています。また、主催事業や館内店舗のお得なキャンペーン情報などをリアルタイムに発信し、より多くの方が"行ってみたくなる"東京国際フォーラムの魅力を紹介しています。

11月に開催されたOPEN CITY MARUNOUCHI ガイドツアーとコラボ。参加された方から写真を募り、ご紹介をしました。

公式 X と共に、ご来館いただく多くの皆様に有益な情報をお届けできるよう、これからも様々な発信を行ってまいります。



地上広場にストリートピアノを設置

東京駅周辺エリアで開催された「第2回ストリートピアノフェスティバル」に参加し、地上広場にストリートピアノを設置しました。設置したピアノは、当館主催事業「ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2026」のロゴをあしらった特別デザイン。「赤ちゃんからクラシック通まで、誰もが楽しめる音楽祭」というラ・フォル・ジュルネのコンセプトのとおり、真っ赤なストリートピアノにはお子さまから愛好家まで多くの方が集まり、毎日朝から夕方まで思い思いに演奏される姿が見られました。また、特別企画としてサプライズでフラッシュモブオーケストラによる演奏も実施。期間中、地上広場は多くの人でにぎわい、誰もが気軽に音楽を楽しめる空間となりました。



貸借対照表 (2026年3月31日現在)

科目	金額
(資産の部)	
流動資産	7,771,129
現金及び預金	6,558,642
有価証券	400,000
売掛金	671,535
貯蔵品	37,166
前払費用	10,704
立替金	2,971
未収入金	99,592
未収収益	1,107
その他	431
貸倒引当金	△ 11,023
固定資産	1,587,608
有形固定資産	726,582
建物	494,924
構築物	46,524
車両運搬具	5,291
器具及び備品	155,519
リース資産	24,322
無形固定資産	14,486
ソフトウェア	12,581
電話加入権	1,905
投資その他の資産	846,539
投資有価証券	300,000
繰延税金資産	520,282
長期前払費用	26,186
その他	70
資産合計	9,358,738

(単位:千円)

科目	金額
(負債の部)	
流動負債	3,773,510
買掛金	871,316
リース債務	12,621
未払金	925,081
未払費用	10,222
未払事業所税	56,480
未払法人税等	267,960
未払消費税等	161,632
契約負債	1,418,334
預り金	11,812
賞与引当金	38,047
固定負債	1,619,097
リース債務	14,438
長期未払金	797,567
退職給付引当金	204,600
長期預り保証金	602,491
負債合計	5,392,608
(純資産の部)	
株主資本	3,966,130
資本金	490,000
利益剰余金	3,476,130
利益準備金	27,930
その他利益剰余金	3,448,200
繰越利益剰余金	3,448,200
純資産合計	3,966,130
負債及び純資産合計	9,358,738

損益計算書 (2025年4月1日から2026年3月31日まで)

(単位:千円)

科目	金額	
売上高		7,784,395
売上原価		4,954,375
売上総利益		2,830,019
販売費及び一般管理費		1,389,033
営業利益		1,440,986
営業外収益		
受取利息	16,034	
雑収入	43,975	60,010
営業外費用		
支払利息		7,640
経常利益		1,493,356
特別損失		
固定資産除却損		13,807
税引前当期純利益		1,479,548
法人税、住民税及び事業税	243,154	
法人税等調整額	△ 288,207	△ 45,052
当期純利益		1,524,601

(2026年4月1日現在)		
名称	東京国際フォーラム(英文名称:Tokyo International Forum)	
所在地	東京都千代田区丸の内三丁目5番1号	
敷地面積	約27,000㎡	
延床面積	約145,000㎡	
開館年月日	1997年1月10日	
所有者	東京都	
運営管理団体	株式会社東京国際フォーラム	
設計者	ラファエル・ヴィニオリ(Rafael Viñoly) <国際設計競技当選者・米国>	
ホール等	ホールA	劇場形式／座席数：5,012席(二層式:1階席3,025、2階席1,987)
	ホールB7	平土間形式／床面積：1,400㎡(2分割可:670㎡／670㎡)
	ホールB5	平土間形式／床面積：600㎡(2分割可:280㎡／300㎡)
	ホールC	劇場形式／座席数：1,502席(三層式:1階席739、2階席363、3階席400)
	ホールD7	平土間形式／床面積：340㎡(引き出し式収納席100席／180席)
	ホールD5	平土間形式／床面積：285㎡
	ホールD1	平土間形式／床面積：137㎡
	ホールE	床面積：5,000㎡(2分割可：3,000㎡／2,000㎡)
	会議室	Dブロック会議室(4・5階)：3室 ガラス棟会議室(4～7階)：31室(4～6階各階10室、7階1室)
	その他	ロビーギャラリー：800㎡ ラウンジ：224㎡
	規模	面積:約4,000㎡(長さ:約207m 最大幅：約32m 高さ：約60m)
ガラス棟	ガラス枚数	約3,600枚(西側：約1,800枚 屋根：約1,000枚 東側：約800枚)
	ガラス大きさ	壁面：2.6m×2.5m 屋根：1.7m×1.9m
地上広場	規模	面積：約9,700㎡
	植栽等	植栽：樺42本、桂15本 アートワーク：3作品
	その他	貸出スペース：A／約880㎡ B／約670㎡ C／約380㎡ D／約160㎡
駐車場	利用時間等	地下3階／7:00～23:30(年中無休)
	収容台数	四輪車／417台(うち身障者用7台、電気自動車充電専用(急速充電)2台、電気自動車充電優先(普通充電)10台)、オートバイ／10台
店舗等	カフェ・レストラン	12店舗(地下1階：6店舗 1階：5店舗 7階：1店舗)
	ショップ	3店舗(アートショップ、ライフスタイルストア、コンビニエンスストア)
	サービス	2店舗(リラクゼーション、サテライトオフィス)
アートワーク	「ヘミスフィア・サークル」(リチャード・ロング)など134点(作家50名)	



東京国際フォーラム外観



ガラス棟ロビーギャラリー



ホールA



ホールC



ホールD7



ホールE

構想から開館まで

1980年	12月 3日	「マイタウン構想懇談会コミュニティ部会」でシティ・ホールの建設を提言
1985年	8月 22日	「東京都シティ・ホール建設計画基本構想」を発表
1986年	1月 24日	「東京都東京国際フォーラム建設等審議会発足」(1987年12月24日最終答申)
1989年	11月 2日	国際公開設計競技の審査の結果、ラファエル・ヴィニオリ氏(米)が最優秀賞
1992年	10月 9日	建築工事着工
1994年	9月 1日	財団法人東京国際交流財団 設立
	12月 1日	東京国際フォーラム 施設利用申込の受付開始
1996年	5月 31日	東京国際フォーラム 建物竣工
	7月 1日	財団法人東京国際交流財団、東京都から東京国際フォーラムの貸付を受ける
1997年	1月 10日	東京国際フォーラム 開館

財団法人東京国際交流財団から株式会社東京国際フォーラムへ

1997年	1月 10日 ～3月 29日	東京国際フォーラム開館記念“東京ときめきフェスタ”実施
	3月 1日	ホール・会議室等一般利用開始
2000年	12月 24日 ～1月 1日	“フォーラム・ミレナリオクラブ”実施(以降2005年末まで毎年実施)
2001年	10月 1日	地上広場の一般利用開始
	12月 21日	東京国際フォーラム 株式会社化の発表
2002年	8月	東京国際フォーラム開館5周年記念事業の実施(“トーキョーアートジャングル”他)
2003年	4月 4日	株式会社東京国際フォーラムの設立
	7月 1日	財団法人東京国際交流財団から株式会社東京国際フォーラムへの事業譲渡

株式会社東京国際フォーラム

2003年	7月 1日	株式会社東京国際フォーラム本格稼動、館内サインの一新、ホール等の施設名称の一部変更
	7月	地上広場に「ネオ屋台村」登場(以降平日の毎日)
	10月	地上広場に「大江戸骨董市」登場(～05年9月:毎月1回、05年10月～:毎月2回)
2004年	6月	地上広場に照明灯(ライティングポール／光柱)設置
	7月	ネオ屋台村スーパーナイト第1回開催
2005年	3月	総合案内所リニューアル、ロビーギャラリー照明灯(ライティングポール／光柱)設置
	4月 24日 ～5月 1日	第1回ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン「熱狂の日」音楽祭(後にラ・フォル・ジュルネTOKYO)の実施
2006年	4月	ホールE用エレベーター設置、東京駅連絡口エスカレーター設置
	12月 8日 ～1月 15日	年末イベント“HARMONIA”実施(2007・2008年末にも実施)
2007年	通年	開館10周年記念事業の実施(8月“丸の内KIDSフェスタ”等) ※丸の内KIDSフェスタ(2012年から「丸の内KIDSジャンボリー」に名称変更)は2019年まで毎年8月中旬に実施
	6月 1日	会議室G701(4月末竣工)の一般貸出開始
2008年	8月	東京国際フォーラム環境方針の決定
2009年	4月 ～	中期修繕10ヶ年計画に基づく大規模改修工事の開始
	12月	年末イベント“ストラスブールのマルシェ・ド・ノエル”の実施(2010年にも実施)
2011年	3月 11日	東日本大震災発生 東京国際フォーラムは帰宅困難者の受入を実施
	3月 31日	ホールD1リニューアルオープン(固定座席のシアター形式から平土間形式に)
2012年	通年	開館15周年記念事業の実施(5月“マイケル・サンデル特別講義”、8月“丸の内KIDSジャンボリー”等)
2012年	5月	授乳室の開設
2014年	12月	年末イベント「TOKYO stylish NIGHT“REFLECTION 2014/2015”」の実施
2015年	6月	館内双方向型デジタルサイネージ導入
2016年	7月	「月曜シネサロン&トーク」の実施(2022年3月まで)
	8月	ガラス棟地下1階ロビーギャラリー拡張(6月 ガラス棟地下1階総合案内所機能の移転)
2017年	1月 ～ 12月	開館20周年記念アニバーサリーイヤー
	3月	ガラス棟1階案内所リニューアル
2018年	4月 ～	中期修繕10ヶ年計画に基づく大規模改修工事の終了
2020年	3月	東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会の1年延期が決定
	4月 ～ 5月	緊急事態宣言により全館休館
2021年	5月	ガラス棟を青色でライトアップ「#lightitblue」を実施
	7月 ～ 9月	東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会のウェイトリフティング及びパワーリフティングの競技が開催
2022年	5月	大丸有SDGs ACT5実行委員会に加盟
	7月	オートバイ駐車場を設置
2023年	1月	東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会 記念銘板の設置
	4月 ～	中期保全10ヶ年計画の開始
2024年	2月	第23回「JIA(日本建築家協会)25年賞」受賞
	6月	AIA(アメリカ建築家協会)「Twenty-five Year Award」受賞