

2005年の初開催以来、延べ726万人が熱狂した日本最大級のクラシック音楽祭

ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン「熱狂の日」音楽祭2017

—公演プログラム発表—

テーマ：「ラ・ダンス 舞曲の祭典」

開催日：2017年5月4日（木・祝）・5日（金・祝）・6日（土）

会場：東京国際フォーラム、大手町・丸の内・有楽町エリア

主催：株式会社東京国際フォーラム

株式会社東京国際フォーラム（本社：東京都千代田区丸の内、代表取締役社長：上條清文、以下TIF）は、2017年5月4日（木・祝）から5月6日（土）のゴールデンウィークの3日間、日本最大級のクラシック音楽祭「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン『熱狂の日』音楽祭2017」（以下LFJ2017）を開催します。

日本クラシック史上最大の舞曲フェス！

「舞曲」と「リズム」を切り口に、ルネサンスから現代まで600年間のパノラマを展開する今年のLFJ、宮廷舞踊や民俗舞踊を取り入れた傑作から、20世紀以降のジャズやロック、ワールド・ミュージックに触発された作品、さらにはタンゴやフラメンコ、和太鼓やジャズまで、躍動感あふれる多彩なプログラムが目白押しです。打楽器が大活躍する曲や、スペイン・中南米の作曲家の曲がたくさん演奏されるのも今年の特徴。ゴールデン・ウィークは日本のクラシック史上最大の舞曲フェスを、存分にお楽しみいただけます。



〔問合せ先〕

ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン音楽祭事務局
TEL: 03-5221-9100（平日10時～17時）

■ 民俗舞曲に触発された国民楽派の傑作

ドヴォルザーク：スラヴ舞曲、ブラームス：ハンガリー舞曲、バルトーク：ルーマニア民俗舞曲、コダーイ：ガランタ舞曲
グラナドス：スペイン舞曲集、ファリャ：恋は魔術師、スペイン舞曲、ヒナステラ：アルゼンチン舞曲、伊福部昭：日本組曲

■ 19世紀から20世紀初頭のバレエ音楽の傑作

チャイコフスキー：白鳥の湖、くるみ割り人形、眠れる森の美女、ストラヴィンスキー：火の鳥、春の祭典、
ラヴェル：ダフニスとクロエ、ショスタコーヴィチ：黄金時代

■ 宮廷舞踊や民俗舞踊のスタイルを取り入れたルネサンス～ロマン派の交響曲・協奏曲・器楽曲

ルネサンスのヨーロッパ諸国のバレエ曲集、バッハ：無伴奏チェロ組曲、無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータ、管弦
楽組曲、ベートーヴェン：交響曲第7番、交響曲第9番、ヴァイオリン協奏曲、三重協奏曲、シューベルト：ドイツ舞曲集
ショパン：ピアノ協奏曲第1番、マズルカ集、ポロネーズ集、ワルツ集、チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲
シベリウス：ヴァイオリン協奏曲、サン＝サーンス：序奏とロンド・カプリチオーソ、死の舞踏、デュカス：魔法使いの弟子
リスト：スペイン狂詩曲、ハンガリー狂詩曲、死の舞踏

■ ジャズやロック、ワールド・ミュージックに触発された20世紀以降の傑作

ラヴェル：ピアノ協奏曲、ボレロ、ラ・ヴァルス、ラフマニノフ：交響的舞曲、バルトーク：舞踏組曲、
ストラヴィンスキー：サーカス・ポルカ、兵士の物語、コープランド：キューバ舞曲、ロデオ、ケージ：2台のプリペアドピアノのため
の3つのダンス、ピアソラ：タンゴの歴史、オブリヴィオン、マルケス：ダンソン 第2番、
グラス：2つのティンパニとオーケストラのための幻想的協奏曲、石井眞木：モノリズム、細川俊夫：セレモニアル・ダンス

■ LFJ ならではのユニークなコンサート

20世紀の合唱音楽の大傑作！ルネ・マルタンの今年のイチオシは、オネゲルの音楽劇「ダヴィデ王」／アルゼンチンの作曲家バ
カロフによるバンドネオンをフィーチャーした南米の宗教曲「ミサ・タンゴ」／スマート・フォンを使った観客参加型オーケストラ作
品 タン・ドゥンの「パッサカリア」／世界が注目するジャズ作曲家挟間美帆によるバレエ音楽「組曲：The DANCE」日本初
演／メキシコから初来日！テンベンベによる、陽気でダンサブルなファンダンゴ・バロック／LFJ 初の日本舞踊公演／和太鼓奏
者 林英哲が今年も大活躍！東西打楽器バトルを展開／二胡と中国琵琶による中国の伝統舞曲／フラメンコ歌手アントニ
ア・コントラスによる音楽劇「恋は魔術師」とフラメンコ・リサイタル／アコーディオンの世界的巨匠リシャル・ガリアーノによるタ
ンゴへのオマージュ／マンドリンとギターとコントラバスによる、リゾート気分あふれる「ラテンの楽園」／脱ジャンル音楽パフォーマンス
集団 渋さ知らズによる渋さ版「舞曲の祭典」／LFJ の芸術監督ルネ・マルタンがご案内する「ル・ク・ド・クール～ハート直撃コ
ンサート」／「舞曲の祭典」の最後を華やかに飾る LFJ 版ガラ・コンサート

ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン「熱狂の日」音楽祭 2017 実施概要

- 催事名 : ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン「熱狂の日」音楽祭2017
- テーマ : ラ・ダンス 舞曲の祭典
- 開催日 : 2017年5月4日（木・祝）・5日（金・祝）・6日（土）
- 会場 : 東京国際フォーラム、大手町・丸の内・有楽町エリア
- チケット先行発売開始 : 2017年2月20日（月）
- チケット一般発売開始 : 2017年3月18日（土）
- 公演数 : 約350公演（うち有料公演122公演）
- 来場者見込み : 約43万人（うち東京国際フォーラム 約37万人）
- 主催 : 株式会社東京国際フォーラム
- 企画制作 : CREA/KAJIMOTO
- 公式サイト : <http://www.lfj.jp>

<補足資料>

ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン 2017「ラ・ダンス 舞曲の祭典」ピックアップアーティスト

- ◎ LFJ のホストオーケストラ **ウラル・フィル**が、得意のロシア作品で大活躍
- ◎ フランスの管弦楽曲は、フランスのオーケストラ **ロワール管とオーヴェルニュ**におまかせ！
- ◎ ゴジラの作曲家 伊福部昭の傑作とアルゼンチンの宗教曲を、**井上道義&新日フィル**が熱演！
- ◎ 世界でも最高レベルの合唱団 **ローザヌ声楽アンサンブル**が、さらに進化して帰ってくる！
- ◎ LFJ の古楽アンサンブル **リachelカール・コンソート**がルネサンス&バロックの舞曲を
- ◎ **シエナ・ウインド・オーケストラ**が日本初演のジャズ組曲で LFJ に初参戦
- ◎ 看板ピアニスト **ベレゾフスキー、ケフェレック、エル＝バシヤ、ペレス**も趣向を凝らした独自の演目を
- ◎ 日本が誇るピアニスト**小山実稚恵**による極め付けのショパン
- ◎ ピアニスト**小曾根真**が小曾根版「ボレロ」とピアノ・デュオで大活躍
- ◎ ジュネーブ国際音楽コンクールの覇者**萩原麻未**が受賞曲ラヴェルのピアノ協奏曲を披露
- ◎ アルゼンチン出身の注目のピアニスト**ネルソン・ゲルナー**が LFJ 初登場
- ◎ 世界が注目するベートーヴェン弾き**フランソワ＝フレデリック・ギイ**が久々の登場
- ◎ 世界的に活躍するヴァイオリニスト **竹澤恭子**がシベリウスのヴァイオリン協奏曲を
- ◎ ヴァイオリンの鬼才**テディ・パバヴラミ**が5年ぶりに登場。チャイコフスキーの協奏曲を
- ◎ LFJ の看板ヴァイオリニスト**オリヴィエ・シャルリエ**がベートーヴェンの協奏曲を
- ◎ 今年のナントでも大絶賛！注目の天才パーカッション奏者**シモーネ・ルビノ**が初登場！



小曾根真



ネルソン・ゲルナー



アンヌ・ケフェレック



ボリス・ベレゾフスキー



アントニア・コントララス



林英哲



シモーネ・ルビノ



テディ・パバヴラミ



リシャル・ガリアーノ



ローザヌ声楽アンサンブル



テンベンバ

LFJ の＜5つの魅力＞

1. いつも新しい発見が！毎年異なる独自テーマで展開される音楽祭
2. 出演アーティストは 2000 人以上、300 以上のコンサートを開催
3. 1 公演は約 45 分、朝から晩までコンサートをはしごして音楽三昧
4. 一流の演奏を 1500 円からのリーズナブルなプライスでご提供
5. エリアコンサートなどイベントも充実。街中が音楽に包まれます

アーティストック・ディレクター ルネ・マルタン

1979年ナント市に芸術研究制作センターを創設。1981年より、南仏でラ・ロック・ダンテロン国際ピアノ音楽祭を開始。世界最大級のピアノフェスに成長し現在に至る。1995年、従来のクラシックの常識を根底から覆す音楽祭ラ・フォル・ジュルネを始動。「クラシックの革命」と評判をよび、世界各地で大成功をおさめている。

